بأنّا مقصورا فانها قد رويت عن الحسن قلت لا اعقل ما لقيت
احدًا من اهل العربية الا سالته عنها فلم يعرفها وهذا
الوجه من هذا الاصل واما الهمزة المخففة فيه الفرا لانه ليس
من الفاشي من كلام العرب المستعمل فيما سار منه ومن مذهبه
الاختيار للقراءة الا الفاشي المستعمل لانه لم يعرف الاصل
فيه والله اعلم وقوله وليس خلف ربًا في الروم محتقرا
قال ابو عمرو وكتبوا الربوا بالواو والالف في جميع القران
الا حرفا واحدا في سورة الروم وما اتيتم من ربا فانه كتبت
في بعض المصاحف بالواو وفي بعضها بغير واو وجمعا بين
اللغتين وقد رايته انا في المصحف الشامي بغير واو
ورايته في غيره بالواو ومعنى قوله انه غير محتقر انه كتب
بالوجهين كثيرا

باب حروف من الهمز

وقعت في الرسم على غير القياس
والهمز الاول في المرسوم قل الف سوى الذي بمراد الوصل قد سطرا

شرح يقول ان الهمزة تصور الفا اول الكلمة نحو
ابرهيم واسمعيل واسحق وادم وازر واولئك وامر واخذ
واحمد وايوب والسوء واذا والا والى وانما صورت
في الابتداء الفا باي حركة تحركت لان الالف والهمزة

والالف

والالف مشتركان في المخرج وكذلك حكم الهمزة اذا
كانت مبتداة ثم دخل عليها حرف زايد نحو فارسلنا
وامانت وباي ولايلف وكانهم وكاين وما اشبه
ذلك وقوله سوى الذي بمراد الوصل قد سطرا معناه
ان من هذه الكلمات التي الهمزة فيه في حكم المتوسطة
وكتبت على مراد الوصل بذلك الزايد كما كتبت المتوسطة
فهؤلاء يوا ويبنؤم به ويبنؤم فصله وكله سطرا

شرح يقول ان الهمزة جعلت كالمتوسطة في اولا
بدخولها عليها فصورت واوا وكذلك الهمزة في ام لما
لما وصلت بابن قبلها وكتبت كلمة واحدة صورت
واوا لانها مضمومة وقوله ويبنؤم فصله اي اكتبه
كلمة واحدة اي صل يبنؤم بالواو التي هي صورة الهمزة
في ام ورايته في المصحف الشامي يابنؤم موصولا الا
انه اثبت فيه الالف التي بعد الياء وانما كتب ذلك
على مراد وصل الكلمة لا على الوقف والانفصال
ونصب كله في البيت سطرا وكل ذلك سطره
الكاتب واما قوله في الاعراف قال ابن ام فلم يكتب
موصولا والهمزة فيه مصورة الفا كغيرها من المبتدات
بلا خلاف وكذلك رايته في المصحف الشامي مفصولا وعم

مطلب وقد ذكر الناظم هنا ... في باب الهمز ما يطلب هنا

Copyright © King Saud University