

تفتوا مع بئسوا والبلوا وقل بطوا مع انوشوا بيدوا انشرا
شرح قال ابو عمرو وكذلك سوا في كل المصاحف
 في يوسف تفتوا وفي الخليل تفتوا وفي طه انوشوا ولا يطوا
 في يونس والخالق حيث وقع واما قوله والبلوا فقال محمد بن نصر
 هو اللوا في الصافات وبلوا مبين في الرخان في جميع
 المصاحف بواو واللف انشردت وشاع في
 يدروا مع علوا يعيوا الصعقوا وقل بلوا مبين بالحاء اولها
شرح ومن ذلك يدروا عنها العذاب في النور وما
 يعيوا بحم في الفرقان قال ابو عمرو وفي مصاحف
 اهل العراق في الشعراء علوا وبنو اسرائيل في فاطر من
 عباده العلوا بالواو والالف قال وكذلك هي في كتاب
 سجاء السنة قال ابو عمرو وقال محمد بن عيسى
 المصغوا بالواو وحرف في ابراهيم فقال المصغوا قال
 ابو عمرو وفي كتاب العازي بن ابيس الحرفان بالواو واما
 بلوا مبين فهو حرف الرخان وقد ذكرته وبالغامض
 على الحال وقد سبق ذكرها فيما تقدم في
 وفي كثر شركوا الم ظهر شركوا اشوري وابتوا فهدا كثر في خطها
شرح قال وشركوا بالواو وخرقان في الاخير
 اشوري وشركوا وفي الشوري امرهم شركوا وقوله وابتوا

فيه الخلف قال ابو عمرو وفي المقنع فيما اتفق على رسمه
 مصلحتا هل العراق وفي الشعر افسيا تبهم ابسوا بالواو
 والالف ولم يذكر الذي في الانعام وقال محمد بن عيسى
 في كتابه في الانعام ابسوا بالواو والالف والواو قبل
 الالف وقال في الشعراء ابسوا باللف بغير واو لاصل
 المدينة وبتسوا بالواو وقبل الالف كوفي وبصري ورايتهما
 في المتحف الشامي بالواو والالف فيهما وقوله قد خطوا
 اي نيل وعظم يقال خطر الرجل والامر خطورة اذا صار
 كذا قدر
 وفي تسوا الانسان الخلف ومن ينشوا في مقنع بالواو وسنهدا
شرح قال ابو عمرو ورحم الله في المقنع وفي
 الرخرف ومن ينشوا في القيام ينشوا الانسان
 بالواو والالف في الجمع وقال محمد بن عيسى في كتابه
 بنسوا الانسان بالواو والالف والواو قبل الالف لاصل
 الكوفة وباسقاط الواو لاصل المدينة فهذا معنى قوله
 وفي تسوا الانسان الخلف ولم يذكر محمد بن عيسى في اوس
 بنسوا خلافا في نه بالواو والالف ورايت في المتحف
 الشامي بنسوا الانسان بواو وينشوا بالواو والالف
 ولم اقف في ينشوا على غير ذلك مستظنا منسوب على الحال

مطلب
تفتوا

بئس