ماخوذ من اثبات المتكلمين احكام الدين بالادلة القاطعة
والبراهين الساطعة والمراد هنا ان ياتي الشاعر او
المتكلم بحجة قاطعة ترد الخصم كقوله تعالى اوليس الذي خلق
السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى ومثاله
من الشعر ما ورد في الحماسة

اطعت الامريك بصرم حبلي ۰ مريهم في احبتهم بذاك ۰
فان هم طاوعوك فطاوعيهم ۰ وان عاصوك فاعصي من عصاك ۰

وبيت الصفي

كم بين من اقسم الله العلي به ۰ وبين من جاء باسم الله في القسم ۰

وفي بيت القصيدة زيادة التسميط ۰ **التوشيع**

لم يقر في كتب مفتر كتابته ۰ فوائد الزاخران العلم والكرم ۰

هو عبارة عن ان ياتي المتكلم او الشاعر في اخر كلامه باسم
مثنى ثم ياتي بعده باسمين مفردين هما عين ذلك المثنى
الثاني منهما قافيه او فاصله كما في الحديث النبوي يشيب
المرء ويشب منه اثنان الحرص وطول الامل ولابن الرومي
ابو سليمان ان جادت لنا يده لم يحمد الاجودان البحر والمطر
وبيت الصفي

امي خط ابان الله معجزه ۰ بطاعة الماضيين السيف والقلم ۰

امي

امي خط ابان الله معجزه بطاعة الماضيين السيف والقلم
وفي بيت القصيدة زياده التجنيس وما تضمنته لفظه مقر
من معنى الاقرار والقران **المناسبه اللفظيه** ۰ ۰

نفي السماحة غيث جاد من ديم ۰ وفي الحماسة ليث جال في اجم ۰

وهو ان تكون الكلمات في البيت متوازنات سواكانت مقفاة
ام لا كقوله تعالى وظل ممدود وماء مسكوب ومن شواهده
في الشعر قول ابي تمام

مها الوحش الا ان هاتا اوانس ۰ قنا الخط الا ان تلك ذوابل

وقول الصفي الحلي

موبد العزم والابطال في قلق ۰ مومل الصفح والهيجاء في ضرم ۰

وبيت القصيدة مناسب كما تراه وفيه زيادة التجنيس
ففيه التجنيس المقلوب بين الحماسه والسماحه وفيه التجنيس
اللاحق بين غيث وليث وبين جال وجاد وفيه التصريع

التكميل

نجت رجال بحبل المصطفى اعتصموا ۰ من الشقا ونالوا الفوز بالنعم ۰

هو ان ياتي المتكلم او الشاعر بكلام له معنى لو اقتصر عليه
لكان غير بالغ رتبة الكمال فياتي له بمكمل من غير معناه
كقوله تعالى فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة