



ومد تقدم العلول على العلة كقول ابن رشيق
 سالت الارض لم جعلت مصلحاً ولم كانت لنا طمراً وطيناً
 فقالت عن رباطه لاني حويت لعل انشيان جيبياً
 وسمت الصفي الحلي
 لهم اشياء سوام غير حافية من اجها صار يدعى الله العلم
 وسمت الفصاح التعليل منه ظاهر وهذه التلميح فان
 ذكر المنك واحتتام تلميح من قوله تعالى ختامه مسك

التعطف

المترادون بدأ المرسلون بدأ الشافعي عن الشافعي
 التعطف شبه التردد في اعادة اللفظ بعينها في البيت
 والوقوف منها ان شرط في التعطف ذكر اللفظ في اول
 الكلام وردها في اخره كما منعطف عليه فالفرق بينهما
 في الموضع وايضا التعطف لا شرط اعادة اللفظ

بعينها بل يكفي ما تعرف منها كقول المتنبى
 فتساق الى العرف غير ملة زوسقت اليه المدح غير مدح
 وسمت الصفي
 وصحة من لم فضل اذا اقتضوا اما ان يقصر عن ان يفضله

لعنى العفو ولفظه يسر وسحت عاف لعنى المعنى فافهم ذلك
البقيس

بدر وعرفيد في دجى فوبه ونحو جود اذ اربط الغمام ظمى
 وسمى البيبين وهو ان باقى في اول الكلام بمعنى ثم يفسر وان
 الصفي الحلي ومن احسن شواهد قول ابن مشهور
 عيث وليث فغيث حين تساله عرفا وليث له الهيجي بضم
 وسمت الصفي الحلي

هم النجوم بهم ابدى الا نام وبسحاب الظلام والى صيت الذم
 وسمت الفصاح حكى بيت ابن مسهر وهذه وصف الغمام
 ما ذكره وانه نظمي وفيه من الجار المستحسن ما تراه
التعليل

لو يكن اصله في طب عنهم مسك لما جآ ختام الرسل كلامه
 هو ان يورد المتكلمه والشاعر العلة التي اوجبت
 كلامه والاحسن ان تقدم العلة على العلول كقول
 لولا كتاب من الله سبق لمسك من اخذته عذاب عظيم
 ومثاله من الشعر قول الخنكري
 ولولم يكن منا خطاه لكان ادم الزمان واشكوا الخطايا

دند