

وساه يوم بساقه الاعداد وهو ان يعد ان عزيفنا
مفردة على ساق واحد فان روعي في ذلك ازيد ولا يح
او جنس او مطابته او مقابله فذكر الغاية في الحسن
ومن التعدي قوله تعالى ولنبلوكم بنهي من اخوف والجوع
ونقص من الاموال والاولاد والافس والتمت
وبشر الصابرين ومن الشعر قول المتنبي
اخيل والليل والبيداء تعرفني والصفى والظعن والقربى
وكتب الصفي
يا خاتم الرسل يا من علمه علم والعدل والفضل والايق بالدم
وكتب الصفا فيه مع التعديد الجناس التام بين
الجد والجد والجد والجد والجناس اللاحق من العزم
والحزم والمذبل في الكرم والكرم ومنه الازدولج والمك
طترك
يا احمد الرسل هذا احمد الخلفاء في الملك هذا السمي باسمك العلم
السهوله خلو اللفظ من التكلف والتعقد والتعسف
مثل قوله بعضهم
وقبر حبيب بمان قفن وليس قرف قبر حبيب قرف

وهذا

وهذا من عسف الكلام وانفرد لا ينطق احد ان نقول
لثمرات لا تتوقف ومن اصنع امثله السهوله في الشعر
قول بعضهم
السر عذقت با قلب اني اذا ما تفت عن ليلى تنقوت
فما نانايت عن حب ليلى فالكلام اذ كرت تلاوتك
وكتب الصفي الحلي
فقلت هذا فتعول عاني سلينا ما ناله احد قبلي من الالتم
وكتب الصفا في السهوله لا تنزه وفيه التنويه في موضعين
فان قوله يا احمد الرسل ختم الالتم العلم وختم ان يكون
معنى افعل التفضيل وكذلك احد الخلفاء وهو المعنى
معصود وفي البيت الازداف المصن للجناس المعنوس
فان قوله هذا المستهيك العلم ردف لقوله هذا احد
سميك فلو ادت بالاسم الاصل كنت قد جازت الجناس
التام
المرآة
اذا شعوا فاشتر واخذت الفوس شع فاتباع يدحا بالعالى
هو ان سزاوج من معندين في المشرط والجوا كقول البحري
اذا ما نهى الناهي فليح في الهوى اصاحت الى الوالشي فليح بالهجر