

فأدغام المثليين وبالي عند ثلاثة عشر حرفاً فإذا كانا مهملين أو نونين
 تدغمان مثل ما لله من دونه وإن عنة وامثال ذلك تدغمان مع
 غنة كاعرفت وإذا كانت المثليين غيرهما يدغم كلاً منها في الآخر
 بغير غنة مثل فاضرب به وكانت تأتيهم وقد دخلوا وأذوقوا
 وأذكر ربك ما لم يسطع عليه فلا يسرف في القتل ويدرككم الموت
 بل لهم وجهه أو ورثه وامثال ذلك ولا يجوز إذا كان أول
 المثليين حرف مدم مثل كفو وأهم وفي يوسف إذا اجتمع واو
 أو ياء أو لا يجوز الأدغام لئلا يزول المدد والله أعلم **فصل** في ادغام الميم
 والنون إذا كانتا مشددين فلا بد فيهما من الغنة مثل إن الله
 وممن أنه وأما وعماً وامثال ذلك **فصل** في ادغام المتقاربان
 أعلم أنه قد اتفق القراء على ادغام التاء في الطاء بغير غنة مثل وقالت
 طائفة وكذلك الدال في التاء بغير غنة مثل اجيب دعوتكما
 وكذلك الدال في التاء بغير غنة مثل أن عبثت وكذلك اللام في الراء
 بغير غنة مثل قل رب وبل إن عن جميع القراء إلا الفظيل إن في
 رواية حفص عن عاصم والمشهور أنه يسكت على اللام سكتة
 لطيفة أي قصية وإذا سكت فلا بد من إظهار اللام وكذلك على
 ادغام الدال في الطاء بغير غنة مثل أظلموا وتدغم الباء في الميم
 غنة

غنة مثل يا أيها الرب معناه عند عاصم والي عمرو وقيل والكسائي وتدغم
 التاء في الدال مثل يلهث ذلك أيضاً عند عاصم وقالون والي عمرو ابن
 ذكوان وحفص والكسائي وتدغم القاف في الكاف بغير غنة ادغاماً
 كاملاً أو ناقصاً والأول مثل البريخلة فكم وتدغم الظاء في التاء
 بغير غنة ادغاماً كاملاً أو ناقصاً والثاني أول مثل لمن بسطت
 وأحطت والله أعلم **فصل** في ادغام اللام التعريف عند ملاقات
 حروف التسمية وجوباً لكثرة دخولها في أوائل هذه الحروف
 وهي أربعة عشر حرفاً وهي التاء والنون والراء والزاي والراء
 لتين والسين والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون
 مثل يا أيها التائبون ونعم الثواب ومن الدنيا والذكر والرسول وال
 لأهد والسبيل والشاهد والصادق والضامن والطور والظن
 والذات والناس وفي لفظة الجلالة أيضاً وفيما أعدها هذه الحروف
 بظهور اللام التعريف عند حروف التسمية وجوباً لكثرة دخولها في
 أوائل هذه الحروف وهي أيضاً أربعة عشر حرفاً وهي ابغى محبتك
 وخف عقيقه مثل الآمين والبر والعتي والحج والجنة والكاف
 والواحد والخوف والفوز والعلم والقادر واليهود والليل
 والهدى وامثال ذلك وأعلم أنه حلل لام غير لام التعريف إذا حلت