

انجبت سلما فسل عزيمة العلم واقر السلام على عرب بزي سلم  
وقد اشارت في اول كلامه الى ان هذه البراعة صدر بلديح نبوي فانه  
شبيب بذكر سلم وسأل عن جيرة العلم وسلم على عرب ذي سلم وما  
وما اطرف قال عنه صدره يد بعينه سلمتيف فكيف تنفق في  
سوق الادب ورياسة الشيخ عن الدين الموصلي ترا عظم البراعات  
قدرا وما عاها ذكرا وذلك قوله  
براعة تستهل الدمع في العلم  
عبارة عن نداء المفرد المسلم  
فقد اشار الى المديح النبوي بذكر العلم وكى عن اسم المديح صلى الله  
عليه وسلم المفرد العلم موزنا باسم النوع البديعي وقد دخل هذا  
البيت فكل من جهره الله تعالى ففرق منه مصراع الباب  
وظن ان ذلك يخفى على اقل واحد من هذا الادب وذلك لانه  
ان حجة في هذا المجلد قوله معارضنا للشيخ عن الدين الموصلي  
لى في ابتدا مدحك يا عرب ذي سلم  
براعة تستهل الدمع في العلم  
وانظر هذا المجلد شرحه فان لم يذكر فيه مطلع الشيخ عن الدين  
الموصلي مع انه نلتزم في اخر كل نوع التمرح له وايراد بيته على  
طريق المفاصلة ربيبت الكاملة عايشة الباعونية وحين المطلع  
تولها من جهات الله تعالى  
في حسن مطلع اقمار بزي سلم اصحت في زهرة العشاق العالم  
فقد استهلت براعتها بذكر ذي سلم والتورية بذكر العلم اشارة  
الى المديح النبوي وايدعت في الرقة والانسجام الى غاية المرام  
وايضا مراد في اموت اسلم في جيبهم واري دور في  
في البيت نوع من الجناس المركب يقال له المفروق الملقوف وذلك  
لان الجناس المركب وهو ما كان ركنه الاول مفردا والاخر مركبا  
او بالمشكو اما ان يشابهه كانه لفظا لا لفظا ولفظا وخطا  
فالاول يقال له المفروق كصمد التفرقة خطا في احد ركبيه

الجناس المركب  
قلب تركيب اوصافه وقد  
ارضى به الصبر يوم البيت الممدوم

وهو شتان القسم الاول مفروق والمفروق في بيت القصيدة  
اراد دني واري دور في فهو مفروق لا اختلاف في صورته الكتابة  
ومفروق التركيب ركنه الثاني من كلمتين تامتين فان اريد من الرتبة  
كلاهما تاممة وفي اي اقل مني يقال فلان دور في العلم كلمة اخرى  
تامة ومثل ذلك قول بعضهم  
خيول جديها الى الجباب تجري  
فليس ينقص غفلى وتجر بسى  
هذا سمي تهدي بي به صمم  
عزل اذلة في الجب تهدي في  
وشد لاخر  
سالت وصلها فابت وصالى  
لقد صدقت وترت غير الخي  
فقلت لها دى صدى وهجى  
وانشد العباد الاصفهاني وهو يساير الفاخر الفاضل عبد الرحيم في  
موت السلطان وقد شار الفصيار  
اما الفصيار فانه  
والجوته مظلم  
يا دهر لي عبد الرحيم  
ويحكى انه لما كان المعتد من عباد في سجن اعانت وطال عليه الحال  
فالت له جاريته مولاي لقد هبت ههنا فانشد  
فالت لقد هنا هنا  
قلت لها الالهنا  
عاشر الناس بالجميل  
ربيقظ وقد لمت  
وشادن ناومت في مجلبى  
فما الراح عزرت بنا  
وما عصت قول القابل  
ما انارة العنابك  
لكن انار به السن بك  
تلت لختى مسى نايك  
مولاي ابن جاهنا  
صبرا ههنا لمضهم  
دخل المزا حبه  
بتعاطى المراج مه والخبير  
قدموا الراح سفا ريقه  
طاف علينا رستى ريقه

Copyright University