

موصى بقتلة مسلم
 موحى اليه بطايس
 موحى بخرجه دمه
 موحى الحشا أنتجعت
 راق طرف بدر شيم
 راع بالصدق اول
 راث بالوصل ومنه
 راث سهم الجرم
 رأس مال الصبر
 راح عمري وهو يسقى
 ران عشقك صبري

وبيت الصفي الحلى وقد ذكر مع الجناس المطرف الجناس التام فقل
 ترشانه حلا عبا الهوى كذا اذا هي تشابه بالجمع لم يعلم
 والمطرف في قوله لم يعلم وذكر الجناس المقلوب مع اللقضي وببيت
 آخر فقل
 بكل قد نضير لا نظيره ما ينقص الى منه ولا الى
 والجناس المقلوب قوله الى الى وهو مقلوب البعض وببيت
 الشيخ عز الدين الموصلي في الجناس المطرف مع التام قوله
 مذم المصنف التي حيا طرفها مرأى الجيب بيذك العين لم اليه
 فقد قلب ياء الصفي الفاء وسلك في ذلك طريق الصفا وببسته في
 الجناس المقلوب مع اللقضي قوله
 لفتني حصى على حصى بما منه مقلوب معنى ماوا الحشا امر الى
 والشاهد في الجناس المقلوب قوله ماوا الم وهو مقلوب الكل وببيت
 ابن حجة في الجناس المطرف وقد ضم اليه التام حيث قال
 يا سعد ما تم لسعد بطرفي لقرتهم وتليل الخظم لم يعلم

وقد دخل طرف بيت الصفي الحلى واخذ الجناس المطرف وذاك قوله
 لم يعلم ولم يعلم في ذلك وببسته في الجناس المقلوب وقد جمعه مع اللقضي قوله
 قد فاقه حتى رفاط القليل سما لفتني عن ماوا الاسماع بالو لم
 وهو انه ان المقلوب ماوا والالف واللام زادها ليستحق بها جناس
 الشيخ عز الدين المقلوب وقد سبق فيما سبق واما عايشة الباقين
 فاقه لم تذكر الجناس المطرف وانصرت على الجناس المقلوب حيث قال
 احبة لا يزالوا منتهى الى وان هم بالتناهي او جيبوا الى
 وهو انها الجناس بين الى الى يقبل البعض وهو عين جناس الصفي للفقير
 يا قلب قلب هو الاحباب نظرا فشاو الى شاه طيب القوم
 في البيت لوعان من الجناس النوع الى والجناس الحرف وهو ما اتفق
 ربحاه في اعداد الحروف وترتيبها واختلاف هيمته في طرف فقط
 سي بذلك لا تحرف هيمته احد اللقظين عن هيمته الاخر وهو قول بيت
 القصيدة يا قلب قلب لا ول يسكون الوم معنى الفواد والثاني قلب فعل
 امر من التقلب بتشديد الوسط والحرف المشدود في هذا الباب في حكم
 الخفف وان كان حرفي لكنه لما كان يرتفع اللسان عنها فعه وجاء
 كحرف واحد عتار حرفا واحدا فكانه في الصورة حرف واحد زيدت
 فيه كيفية ومن ذلك قولهم البريمة شرك الشريك فان الشين من
 الاول مفتوحة ومنه الثاني في مسكوة والمرأة الاول مفتوح ومنه
 الثاني ساكن ومثله قوله ابى العباس ادين مجد الناجور قصيدة
 يا مطنى الخيل او تر ريد وابله والخيل تشبهنا شدا فعا اللحم
 اذا ما اكلت النصر اختلطت بها تشابه العالم النوري والنسب
 النصر سرجهما العزم الجمها والحزم اصلك بالوسر لا حزم
 وقال ابى الصوار الحرفي
 والحق بظهره في شين ونقه بيت الشعر وببيت من الشعر
 يا العين

الجناس الحرف واللقضي
 انما الجناس الحرف
 وكل منهم على التعريف
 وكل منهم على التعريف