

ولا بن عبد الظاهر

افنى جفالم كثير ومعنى
وكنت ابراهيم بن عجر
لكن بقى فى القليل لشطه
فصرت ابراهيم بن عطره

ولا بن مطروح

وفاى اخفى اذ اغنا غنيت به
وان بدأ الزنا او مال مستمها
عن الغزاة والفركان والغزل
فاليد واليدى والاحضان فى

وقاد نقي الدين البدرى

ديونك وصدغ وفرح وقاعة
سيوف وريجان وليلى يانة
رجال ووجعات ورفق ورفق
ومسك وياقوت وصح ورفق

ومشهد لبعضهم

شمره بن عياض كفل
ليل صباح هلال باءة ونفا
شمر ووجه وقد
بريق وشعر وخذ
صدغ فم وجنات ناظر شعر
اسى افاح شقيق يجرى من
شعر ووجه وقد
بريق وشعر وخذ

وللفاضى تاج الدين السبكي

در ورسى وورده
صح وليل رخص
وجه وريق ولفظ
حلوى ومر وعتب
نقر وصدغ وخذ
فرق وشعر وقد
بدر وخر وشهد
وصل وصد وورده

وقاد ابن الوكيل

لثامت نقرها ومن الحيا
تاج عنبر وضياء بدر
يا جبد الكجور لا نقى الذرى
يكلى من الصبح السنن من الرجا
وقامتها وناظرها السقيم
وليعا اراكه وحافظ مرجم
نظرت عيونى من احسن منظر
بردها كافر رجلاه عنبر
وزجرى اخصن بالذلال بشيق

وقلت

وقلت

تزل العذار على الخدوه كجانه
واهيبن كاليدى فى فقه
عذاره والفتوح د ومنه
كالخص الطالب ماء الحياة

وقلت في ضد ذلك

خفيف بحاسن وجهه لما الخفق
فكافا رجنته وعتدا مره
بسواد عارضه البياض المشرق
دار عفت فيها غراب ينسوق
فقدوا عذره وحين يسبل بهجتى
ولا تجيرون خال وجهته الذى
بها انا الشعر ويرسكن فى الورق

والضرب الثالث ان يكون الشعر على غير ترتيب اللث وهو لث

لثها ان يكون الاول من الشعر الاخر من اللث والثانى لما قبله
وهكذا على هذا الترتيب ويسمى منكرى الترتيب كقول ابن جويى
كيف اسلو وانت تحقف وخصن
وغزال الخطا وقد ورد فى

وقاد ابو واس الحيدانى

وشادن قال لى لما راى سقمى
لثرت دحك من خذ عجبك منى
وضمف جسمى والدم الذى اشيا
خصى وسقك من طرفى الذى سقمى

وما اللطف قول بعضهم

يساقف الضن قلى فى رحالم
رذ والمضى والارهه نفسى
امانة رعيه والمخط اجامات
ومدى فى اسيل ونيران
يلف قلبى غلاة اللب مذرحلوا
قواها ربحياها ومبسيها
بظبية ضربت من دوما الكلال
كاسا الرخيف ويدر الترم والاسل

والنوع الثانى ان يكون كذا ذكرت ويسمى بخلط الترتيب وذلك
كقول اربخا له

من لى كى بلح طول جفونه
ورحطه رعيه وقاعته
لما شقبتا كجبت ارفضام
بدر الدها رقصيا البان والبع
وقاد هضم لاجل فهو ان تلغ بين الشيف فى الزكمر ثم تتبعها كالوما

وقلت

وقلت

والاخر

Copyright University