

على ستة اقسام الاول من الغيبة الى الخطاب ومنه بيت قصيد
 فاني التفت فيه من الخبايا عن الوم حسبا هو المقتضى لغيبته
 الى مخاطبته كقول جرير
 متى كان الخيام يهذي طلوح سقيت الغيث ايتها الخيام

وما احسن قول علي ابن بسام
 يا من تسربل بالمرحة وترتدا عليه تستكن العيون اذا بدا
 فيرسلها لولا امر ابري قضيها ناضر ويرى كشيئا املا
 فاذا نهضت ترجعا واذا سرفت تجا واذا مشيت تاودا

وقال اديب ابو القاسم المطران
 رقبا محاسنه ورقا نعيمها فكأما ما الحياة ادهعها
 رشاء اذا هربى السلام جعلها ولي لب سلبها تسليمها
 سكرى وان من مدامة كظمها فاغضض حتى تترك المذون تها

والثاني الانشاع من الغيبة الى التلويح قول ابن المعتز
 يا عييد ما عدت تجعوبد على معنى القلب مكروب
 يا عييد قد عدت الى ناظر عن كل حسن فيك محروب
 يا وحشة الدار التي ربها اصبح في اقرب مرلوب
 قد طلع العيد على اهلها يوم بالاحسن ركا طيب
 مالي والدهر واحدا ته لقد رباني بالاعاجيب

وقال الشاب الظريف ابن الصفي
 كيف لي على هوان الكعب لك حسن والونام قلب
 عجب من قومي فانتك الهيفا ء قاس وقيل عنه رطب
وقيل ان اول شعر قاله ابو لؤاس قوله

حامل الموى لقب يستفزه الطرب
 ان بكى يحق له ليس مابه لعب
 تغلكن كاهية والمحب ينتخب

تجيب من سقني حتى هي العج
والثالث الانشاع من التلويح الى الخطاب قول ابن صاحب
 انا افنى ان تركت الحى ذنب ثم في مذهبي من لا يجب
 فاعشق الحس بدنيا فالذرى لم يبقه ماله عقل ولب

وقال ابن تميم واطف
 ررحى الغدا لمن ادا مر يخطه صعبا في عقل لها ناسير
 فاجب له ان يصدق بخصه مشيرة وانا وها مكسور
 والاربع الحوا الانشاع من التلويح الى الغيبة كقول شهاب اليتي

الاعزازي من ابيات
 نزلت في الصباح قد ان ابوح في مقتل الظلوم سنانه
 فتلقته بضم والتم سكا من تشرف في خفقاته
 فوجى الهوى وجيبه ما حلت يري بنده ولا هيبانه
 ويجيب من عاشق على الشوا في عليه فانزعت الامانه

وقال حسن ابن وكيم
 ابصره عاد لي عليه ولم يكن قبل ذابراه
 فقال لي لو هويت هذا عالمك الناس فزهراه
 فقل لي الى من عدلت عنه فليس هل الهوى سواه
 فضل من حب ليس يدي ياثر باحس من نهراه

وقلت من جملة قصيدة غرامية
 رحة فدخلت عقد اضباي وفهادى عليك شد وثاقه
 الخات هكذا يابن القلب فاما عذرة او صدقته
 مخرج فيك ماسلا وصرير بك لم يلق من هوان افاته

وقلت ايضا
 اليك على اشكى لومته الوجاه والندب قلبا يرم بالمجر والصد
 من بعض ما لقي اربك حاله ترق عليها فتسوق المجر الصال

Copyrighted material from King Saud University