لمناسبة التصحيف وبيت الصفى الحلى قوله

لانت عندى اخصى الناس منزلة	اذ كنت اقدرهم عندى على السلم

ومراده اخصى بالصاد المهملة وتبدل سينا فيقال اخسى واقدرهم من القدرة وربما يصحف بالذال المعجمة من القذر للنجاسة وبيت الشيخ عز الدين الموصلى قوله

لانت افتح ذهنا فى موازبة	وبالتمقل منسوب الى النعم

ومراده لانت افتح ذهنا يقال انفتح ذهنه اى فهم الاشياء بعدما كان فى ذهنه اغلوق ويصحف اقبح من القبح ضد الحسن والتمقل الادراك ويصحف بالتغفل من الغفلة والنعم جمع نعمة تحرف بالنعم محركة اسم جامع للوبل وغيرها من المواشى وبيت ابن حجة قوله

ياعاذلى انت محبوب لدى فلو	توارب العقل منى واستفد حكمى

مراده ان محبوب من المحبة يصحف مجنون من الجنون وتوارب يصحف توازن والبيت على الوجهين فى غاية الركة المعنويه كالذى قبله وبيت الباعونية احسن وهو قولها

ابرمت عذلا وتخشى ان تجربه	لى السلو وما السلوان من شيمى

ومرادها بخشى بالبنا للمجهول من الخشية بمعنى الخوف ويصحف تحسى بالتاء المثناة فوق والسين المهملة

والسمع فى صمم عن جمع ذا الكلم	والدمع كالديم من لمح برقهم

فى البيت التجزية وهى ان ياتى المتكلم ببيت ويجزيه جميعه اجزاء عروضية ويسجعها كلها على وزنين مختلفين احدهما على روى يخالف روى البيت والثانى على روى البيت وذلك ظاهر فى بيت قصيد تى فان السمع على وزن جمع والدمع ولمح وصمم على وزن الكلم والديم وبرقهم كقول الشاعر

هندية لحظاتها خطية	خطراتها دارية نفحاتها

ولبعضهم يمدح شيخ الاسلام ابن حجر رحمه الله تعالى

ادرى

التجزيه

يا مقتنى ذمى ما تقتنى بدمى
جربتنى فظنى فى السنى وفى

اقدى الشهاب ابا العباس من رجل	اضحى به بحر الاسلام ملتثما
كالبحر مقتحما والبدر ملتثما	والنجم مبتسما والزهر مختتما

وقلت من هذا القبيل

اهوى غزالا كحيل المقلتين لنا	نحبه بين ارباب الهوى شرف
فى عطفه هيف فى حقفه ترف	فى طرفه وطف فى لطفه سرف

وقلت ايضا

من ذا يخلص قلبى من يدى رشاء	لا يستطيع له يستوعب النظر
ان جال فالقمر او قال فالدرر	او صال ينتصر او مال لا يذر
فى بعده كدر فى صده ضرر	فى خده طرر فى بنده قصر

وبيت الصفى الحلى فى هذا النوع قوله

ببارق خدم فى مارق امم	او سابق عرم فى شاهق علم

وبيت الشيخ عز الدين الموصلى قوله

ذى فضل اذنية ذى عدل تجربة	فالذيب فى ظلم يمشى مع الغنم

لم يستوف قايل هذا البيت معنى التجزية المتقدم ذكره وانما مشى على مقتضى تعريفه لها فى شرحه حيث قال التجزية تقطيع الناظم بيته اجزاء عروضية وتسجيعها على وزنين مختلفين الاول رويه يخالف روى البيت والذى يتلوه كذلك والثالث على روى البيت وليس هذا معنى التجزية كما عرفت مما سبق وبيت ابن حجه قوله

وريت فى كلمى جزيت فى قسمى	ابديت من حكمى جليت كل عمى

وبيت الباعونيه قولها

بلغت ما ارم منه بلا ارم	عمى جلا وغمى بالعزم والهمم

وقد ذهلت الباعونيه عن معنى التجزية فنظمت بيتها من السجع الاتى ذكره ان شا الله تعالى وجزمت قولها ارم من غير جازم على اللغة

عشقى بلومك فلتنزل اضرهما	للنفس صلحا بلوم قاض لاحكم

فى البيت الايهام بالباء الموحدة وسماه بعضهم المحتمل للضدين وهو

الردية

الايهام

ودعتنى باحتجاجها صبوة عظمت
اليت احاديها فى حبة اله