

يا لبيب جلسنا والطير يطربنا
والعود يسعدنا مع منشد حسن
والحرب تزهته والبأس ههته
والسيف عزهته بالله ناصره
والبحر لذته والشكر بعبته
والعضو بالعرف والمقوى بخاره
وقلت من قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
جاءه المبالغ وضاع المنافه
صو الكواجح طه المصطفى الما
وقلت ايضا من ابيات
جزيل العطاء جليل الهدا
سريع الجواب بنعم اجاب
وبيت الصفح الحلي قوله
فالتقى فائق والشرك في نفق
والكفر في فرق والدين في حرم
وبيت الشيخ عز الدين الموصلي قوله
سبيط ذي عجب نظير ذي ادب
تسبيط جوهه ليق باكره
وبيت عائشه الياقوتية قولها
اسنهم نسا الزكاهم حسبا
عليه سلك الاحجار ابلع من
في البيت العتوان رهوان ياخذ التلحم في غرض له من رصفا رطخ
اربع اودم اوعتاب اوعتلك ثم باقى لقصده تكلله بالفاط كان
عنزانا لا خيار متقدمة رقصي سالفة كبيت تصديف فان
اشارة القصة السيد موسى عليه وعلى نبينا افضل الصلوة والسلام
حيث ضرب بصاه الحجر فالتقى من المياه وفي قصة تكلم الخمر

الضغاث
سبط ما قاله عنقول بعته
وشق كلى لارى واؤلجى ففهم

اسلم الايجار على نبينا صلوات الله عليه وسلم من جهة الخنية الثاني فذلك لكون
نطق الايجار بالسلام غير مسموع بخلاف نطقها بالمياه وكون تسليم
الايجار كان من غير تكلف بخلاف نطقها كان بسبب الضرب بالمصا الى غير
ذلك ومثله قوله بضربه بن فالوقس من ابيات رثبقة
طلى بصرى النوم عن لضان ساء
تفخرت وعصا الكون ان تضر بها
وقلت هذين البيتين قوله
لا تقف حيدك ان الروح قد جيدا
اذ انسم لفر المزن عن بضق
وان تنرد منه فاجتله
واستنطق العود او فاصع غريبه
يشده ويظفر اعطافا منقحة
ما فاعلى العيس لو جادت برينها
بره الرقاب لامر عن في خلدى
وقف انتك ما لكون الحيد له
وهذا البيتين المنقذين
يا لقلب الخمر لا سر جان اوله
خذ التراب فصد صا و عنقوا
وهذا البيتين جمال الدين من نياته
وبيع الجمال له بر طرفي
كاحرقتن هواه اتانى
راسه العيشم بن الربيع من خصمى الرولين اعنى اذ ركب الدرلة الاموية
والدرلة العباسية وكان فصحا جبارا كذا وكان له سيف يسمى لعاب
المسنة ليس بينه وبينه اكتب فرق قادر ظهره على فمته فراغ
عن سهمي فاجازته السهم فرغ فاجازته السهم فازال والله يرده
وبعاضته حتى صرعه وحرقه جار له قاد دخل الى بيته كلب في

King Saad

Copyright