

ياد محيطة لا في المنايا
ولابن خضاعة الاندلسي
 وايهف قام بسعي
 وقد ترخ عصفا
 والهب السكر خندا
 فكاه يشرب لفسى

وللويبر عجير الدين ابن قيم
 يا حنة من فداح ثوبه
 رقا الى ان كاد من لطفه
 يجرى مع الحرق اذ تشرب

ولابن حجاج في الجوف
 فناء كالمهارة تروق عيني
 تكاه ترق للجيوب ايرا
والضرب الثاني من الغلو المقبول وهو ما تضمنت في ما حسنت
 من التخييل كقول ابى الطيب المتنبى
 عقرت سنا بكم عليه عشرا
 لو تشفى عنقا عليه لا يمكن

ولابى اعلو العربي في وصف السيف
 يذيب الرهب من كل عصب
 فلو لا الغد يمسه لسا لا

وقاد في وصف الخيل
 ولما ليسا بقمي شئ
 من الحيوان سابقا الظلالا

واعلامه قول ابن نباتة
 لما ترع عن ند يسا بعته
 اضحى يساق في ميدانه نظره
 وعند رتق في على هذين البيتين اثناء الكتابة فخطرت لى عيني
 هو ابلغ منها فسكنته في بيتية ارجح الى **فقلت**
 وساح ايان وجهته
 في السبق لا الرعد مشبهها
 سابقا انكارى الى المقصه

والله

والله جمال الدين يوسف بن سليمان بن ابي الحسن الصوفي
 وادهم اللون فات البرقا ما نظره
 فواضع رجليه حيث انتهت يده
 فواضع به الى ربي بصره

وقاد بعضهم
 اصابت لهم احاسيم وجوههم
 وجا الليل حتى نظم الخزع ثاقبه
والضرب الثالث من الغلو المقبول وهو ما اخرج مخرج الخزل و
 الحلاوة كقول ابى نواس
 امر الحكيم جنب حا يطها
 تاخذ في لشوم من الطرب
 اسكر بالاهسى ان تعرف على الشر
 ب غزان ذا من العجب

وقاد بعضهم
 محب لا تراه مقله من
 اسكر سكرى من الملام اذا
 يهواه الولى توهمه
 من يعكرو خيال جسمه

وقاد النظام
 توهم طرفي فالم طرفه
 وصلحفه كفى فالو ككفه
 ومتر يعكرو خاطر فرحته
 ولما يخلقا فطر تجرحه الفكر

قد اننا كالحظا بلعنه ذلك على طريق الجوف هذا يتفق ان لا ينالك
 الا باير من الوهم ايضا للابيموت **والقسم الثاني** وهو
 الغلو الضير مقبول كقول ابى نواس
 واقتل هذا الشرك حتى انه
 اتخا لك النطف المولى لخلق

والمتنبى
 ولو لم القيت في شوق راسه
 من السقم ما عبرت من خطا كانت

وعنه اخذ ابن العميد قول
 فلان ما القيت من حسنة قدأ
 في العين لم يمنع من الاغفاء

والمتنبى

Copyright © Universit