

والواو المشهور الحزم هونا
وله ايضا
 تخاذل قدر المدح حتى كانه
وهو من قول الحنظلي
 جد عن مذهب المدح فقد كا
والمتنبي
 واعجب منك كيف قد تنسى
والمصنوع
 قد كان له في ماضي خاتم
 وذبت حتى لو صرت لوزج على
والواو الفرج محمد الواء والدمشق
 انا في ارض من كان بيدك
 فقال الناس لما بصره
 فقلت لهم وده مع العين يجري
 حتى ارضى بروض الحسن منه
 ولو نصبت رحي باناء دعي
 واظن انه الم في البيت الرابع بقوله ابن المعتز
 وان تك في خديك الحسن روضة
والواو القاسم الزاهي
 الليل من فكري بصير ضياء
 والحبل لو طغنا على بسا
 بحال في الدم كيف يكون
 عدم الصباغ فتاب عند بصره
 ومن الفلوما يوصل الى ضعف العقيدة ودرجة الدين وسد
 الادب مع من يجب التاديب معه والعباد بالله تعالى كقول المتنبي

وصاد الرخش تعلمه ديبيا
 باحسن ما ينشئ عليه يعاب
 د يكون المدح فيه هجاء
 وقد اعطيت في المهجد الكيال
 واليوم لو نيت منقطت به
 في مقلة النائم لم ينتبه
 له الجح الطويل ولا ينور
 ليهنك تبارك المجد المبر
 على خديك در نشير
 وعيني قد تصغتها عن ليس
 كانت من تحذره قد ور
 فان على خدي غدبر من الدمع
 والسيف من نظري برده حياء
 لتركتها تحت الحجاج هاء
 عمر البرية بجة ووجاه
 وعلت يراه فطاله الجوار
 ودمع الفلوما يوصل الى ضعف العقيدة ودرجة الدين وسد
 الادب مع من يجب التاديب معه والعباد بالله تعالى كقول المتنبي

وقوله
 حفظ لسلك من الخ
 بحق سيد المرسلين محمد
 وسلم وعلى آفته
 وامر سديد

Copyrighted material