

فهذه القول في الشبهة معان كل بيت منها ما يليق به والاولى اولها والآخر  
 واما بعضهم في مثل ذلك  
 سارت للادان الكاهن سبعة فمن كل شيء واما يسبح الفتى اجنب الآخر  
 بلح يماكول وبال وشرب رسك وملوسه ذلك لاني عمده في  
 وقد خطر لي قول الله تعالى انظر الخفايا على هذا النوع ان قلت  
 بالمد ياد الضال رفقاء على قد جرت البعاد بالصدوق بالاول لا يجوز ان  
 وليس في عن الفاك صير وجهي منك في اعادة وقوة جريان في اشتغال هذا  
 وقلت في مطلع قصيدة عزيمية  
 حيا ريقته ام باينة العتب ما عرت افرق بين الصدوق والكلب  
 ويجوز ان يقال بين الحد واللحم او الخمر والتدب بيت الصفي  
 في هذا الجدل قوله  
 عرت حجة جسمي من وقت بهم فاحصلت على شيء سويك الزبد  
 فقوله عرت بليق به ان تكون الفاقية المدم ولذا الصحة بليق السقم  
 او اللم ولذا الوثوق بليق الدم وهو ابرح وبيت الشيخ عز الدين  
 تحيرت على هوى السادان صح به عهدي واني حزني ثابت الالم  
 فلغظة هوى تحسن ثابت القدم ولغظة السادان تقتضي ثابت الكلام  
 بكر الحاء الحجة ولغظة صح تحزين ثابت السقم ولغظة عهدي بليق  
 بهما ثابت الالم ولغظة حزني ترشح ثابت الالم وهو بيت في  
 الملاحة وبيت ابن حجة قوله  
 تحير والى سماع القول واسترعا قلبي وزاد واخوبت من سقي  
 فاسع العزل بليق به من ساقى وانتزع القلب من ساقى والى  
 الخول من سقي وهو الابرح وما يشته الباعوبه لم تنظم هذا  
 النوع في بدعيتهما  
 عشي بكل طويل الباع عقد له لسان وتكليم بعيرهم  
 في البيت الالغاز وهو ان ياتي المتكلم بعدة اوصاف في العاطفة

الالغاز  
 لم صنعة تخرجت باعلى الالغاز  
 على ما اشتهر يوم حربهم

من غير ذكر الموصوف ويشير بها الى مقصود مجهول او ياتي بكلمات تصنف  
 اسم المطلوب بطلب بعضها او تحريفه او مرادفه او سقاطه بعضها  
 او تبدلها او تحريك من النصف الحسة والى من التنبية على ذلك في  
 انشاء الكلام بان يشير الى التحييف والتزييف او احد من تلك الاعراض  
 بحسب المستخرج ومن لم يبينه على ذلك كان استخراجه برهة الفكر وعدم  
 ذلك عيبا في الفن الا نوع الاحاجي فانها اشتهرت باعمال الرد يعرف  
 تحتاج الى التنبية على ذلك وفي بيت قصيدتي قلت ملتم في ربح بانه  
 طويل الباع وهو كتابة عن طول قامة وامزادها او عن غاية الصلابة  
 بالفعال فلون طويل الباع اى شجاع ومعدله اى مستقيم لا عفا  
 فيه وقوله لسان وهو كتابة عن فضله فكما ان لسان الاناس  
 يقطع به تصالوات المعاني ويفصلها كذلك الرمح يقطع بلسان الفخار  
 حاله والمزاد بالتكلم التظهير والتجريح وقامه بالاعمال المرعى في ابرة  
 سم ذات سم في قصي فنادرت به اشر والله شاف من السم  
 كت قصيرا ثوبا الجال وتبعا وكسرى وعادت وهي عارية الجسم  
 وبعضهم في الفهم  
 وروى خصوص راعك ساجد ودمعه من جفنه جاري  
 مواظبا الخس او وقتها منقطع في خذرة الباري  
 ولقد اوتينا ابن الصاحب في سهم  
 لله ملوك اذا ما قام في الشغل اعترج  
 لكه في كحظة تحصل لك العزج  
 والحق في باب غصير عيب  
 محبت طر وبيت من كل لسة بيتان طول الليل يستعان  
 في السبا على الناس مرصدا وعند طلوع الفجر يفتقر فان  
 ولقد علمت ابي في الليل والنهار  
 ما سوية في جوفه ابيض رابيض في جوفه اسود

King Saud University

Copyright