

ولاخر  
ولاخر

بكت عين غيرة البين د معاً	واخرى بالكاملت عليت
صاغت التي نكلت بقسطر	باز اعصفتا يوم التقيت
قالوا لرتقد من عيننا فقلت لسه	نعم لاشفق من د صو على بصري
ما حق طرف هادي نحن حسنتكم	اني اعذب بالدمع والسهر
<b>وقلت من هذا القبيل بمعنى السر</b>	
تخليلى ما حالو كايدي التوك	وان تراه منها في الغرام يلو
اذا تهرت من اهوى امننت لوتنى	خفيت ضننا عن عين المرتباه
<b>وقلت ايضا</b>	
لقد سالت سنباعزى بنى وضى	ما لى اربى الطير قد حجت فزارى
والروضى بالمدى الورى عاقبة	الرجاهه قبل ان تبدوا الزاهى
فقال لى بعبارة يره د ها	كاشق بام بعشوقا يسامى
لا بدع ان عين الرضى لا يرضى ضى	ان الفرقى قد فاحت حيا منى
<b>وقلت ايضا</b>	
طرقا الرضى والباوبل تشد و	سما عسكرو النسيم الطروق
فروى الزهر القنات ركنت	عند ما رام شق لوب الشقيق
رثبت فامة الفرقى نقلو	تدما واحدا فعال رشيق
باكف من الزهر جدا حجت	فاضات على تراس عقيق
فان البيت الاخير ايضا معنى ما قبله كما لا يخفى <b>وبيت</b> الصفتى	
الحلى قوله	
قاد والشو زجا لا اوجياك حاملة	امثالها شبة في كل مصطلح
فالايضاح قوله شبة في كل مصطلح	<b>وبيت</b> الشعر عز الدين الموصلى
لجهر البشر ايضاح به فبدا	امر وعن ذلك نى حب نصحهم
فراوه ان قوله لجهر البشر ايضاح به لو سكت عليه كان نيه التباين بينه	
بقوله فبدا الشابة الى الخ امر اى فله امر بالحير ومن ذلك اشارة الى	
الشراى له نى منه وذلك كله محبة لنصح هذه الكلمة من د صلى الله عليه	

نق

٧٤٠ ١٣١

فأى اشكال في هذا البيت لم يتضح معناه غفر الله لمن فهم ذلك فان مراده مجرد الاعتراض على العبر وان لم يكن بحق ليدرج تحت كلامه **وبيت** ابن حجة قوله

هذا وتره اذ ايضا ما حجتهم  
فكل معتزك من بطش ربهم

ومراده لا ايضاح قوله من بطش ربهم **وبيت** عايشة الباعونية  
واحدة بالدمع واشفق عديك من  
خاروا باعوا الفضل من فاقوا بسبقهم

قالت في شرحها فاقى لما قلت واستنى عديك من خاروا باعوا الفضل  
لم يعلم من هم المقصودون فلما قلت من فاقوا بسبقهم نزل اللبس والتضح  
انهم الصباية حتى الله عنهم اجمعين

**مواكب الحرب يوم الورد** كواكب البشر يوم النابل الورد  
فان البيت اشكوف المعنى وهو قسبان الا ولى ان يشكلى العلوم على  
معنى من معانى الشعر كالمدرج ان الحاسة ان الغزل ويحدها وعلمها بل لا يعنى  
له فيقره بها من ذلك الكلام لا يقتضاه مزهية ومنه بيت قصيدته  
فان قوله مواكب الحرب وكواكب البشر كما نرى كلام يتضح معنى المدرج وقوله  
يوم الحرب ويوم النابل الورد ما يوافق ذلك المعنى بحيث ان كلامها  
يصح لكونه القريتين قصرت مواكب الحرب بقوله يوم الحرب وكواكب  
البشر بقوله يوم النابل الورد لان في هذا الاقتران مزهية لا تخفى ومن

هذا القبيل قوله اى تمام

سنتلى جده غفلت عيشه	كان الدهر عنها فى وثاق
وابا ماله وان السدا	عزتنا من حواسنها الرقاق

فان مجرد كل من البتة يلو يوم كل من الصدرى واقا اختار هذا الترتيب  
في الاقتران لان غفلت العيش يناسبها كون الدهر في وثاق والايام  
اللان يلو معها رقة الحاشى كما لا يخفى واقا كالحربى ومن ذلك  
وفي التركيب طوى الضلوع على حوى  
توكس والكرما شوقا به واهوى  
مضى بدهم داعى الغرام يلبه  
يتوق ومن يعلق به الحى يصبه

اشكوف المعنى  
معنى النقص مع معنى الفضل  
فيهم ومدى وجهاى ملتئم