

امام لطيف طين الهند والحذا	صخرة تفاعه رجبى وردا
وقاد الوغام	فهو طوع الانعام ولا يحاه
سعدت غربة الذي يسعاد	الثالث ان يكون المصراع بحيث يصح وضع كل واحد
والقسم	منها جميع الاخر كقول ابن الجراح البعداى
من شرط الصيغ في المراج	خفة الشرب مع خلو الكلمات
وقاد الوغام	لا انتات وكالدهار وبار
ولما ايضا	خف الهوى وتقصت الارطار
على ثلها من ارم وملاعب	اذ بليت مصونات المومع السرار
والقسم الرابع	ان لا يفهم معنى المصراع الا بالثاني وليس
النصيرع الناقص كقول ابن النبيه	الى شاعل بحالك الفتات
مالى بالنتيب بالارطان	فوق جفنيك اسياق تسلى
وله ايضا	اما اياها القرم المطل
والقسم الخامس	ان يكون المصراع النصيرع لفظه واحدة في
المصراعين ويسمى النصيرع المكرر وهو ضربان الاول ان	تكون اللفظة تحت اللفظة المعنى في المصراعين كقول عبد الله بن طاهر
كمن عاشق طيه لما جدا وثنا	حتى لوى عطفه من نيه وثنا
والثاني	من كان قريش نباله من حاجب
من كان قريش نباله من حاجب	مالم يلرب اذ امرها من حاجب
وله كذلك	يا بارقا اذ كرا الحشا سكنه
من كان قريش نباله من حاجب	مترنا بالعتيق من سكنه
والقسم السادس	ان يكون المصراعين في المصراعين
حكاية من النصيرع الرطب وبقية	والحجر الامغلاه وبقية
والنصيرع	فوق الله في الجراح الى رخص
نزلها بك شئ عمك غير خفي	

والصرب	الثاني ان تكون اللفظة متحدة المعنى في المصراعين
كقول عبيد ابن البرص	فكل ذى غيبة لوب
وهذا النزول درجة من الصرب الاول والقس السادس	ان يكون المصراع الاول معلقا على صفة باقى ذكرها في المصراع الثاني
ويسمى نصيرع التعليق كقول عبد العزيز بن شيخ السوم بخاه	افمن ما حده الفاني من الجحل
ولله واعي	تري با جيرة الرهمل
وقاد الوغام	يعود نكروا شتى
برع اللثام فلوهم تحت لثامه	فوقه فوق غصني قوامه
وبيت	الصفو الحكي قوله
لا فاهم بكاة عند كرههم	على الحوم دروع من قلوبهم
وهذا النصيرع من القصر الاول وبيت	التنوع من الالوين الموصلة
مازال بالوزوات الغر والهجم	صريح الضياء الشطير في القوم
وهو من القسم الثالث وبيت	من حجة قوله
نصرع ابواب عدن لوم عشمهم	لجناه بالفتح قبل الناس لومهم
وهو من القسم السادس وبيت	عائشة الباعونية قوله
لا طخى الويل من العسكرم	الوريلين فوق الذي اهرم
وهو من القسم السابع وبيت	من الفخ الفاحش والبسيع القمراى
وقاد الوغام	يوم الوغا وحسا بالدها والطحى
في بيت الوبخار وهو اداء العصور باقل من صباثة المشارف وذلك	على تسمى الاول اجازة حذف وهو اسقاط بعض الالفاظ من الكلام
لك الالف اليه وهو ثلوث اصرب الاول حذف جملة ومن بيت	العصيدة فان قوله وحسا معطوف على سلبا وقد حذف من الكلام

هذا البيت من القصيدة التي كتبتها في سنة ١١٧٤