

او اكثر من حرف بالنسبة الى فذرت مع علم التكلف وقد نبت
 في بيت قصيدته بالذالك قبل الميم حركة بحاشية ذلك في آخر
 مصرع من البيت ضرورة جله شاهدا على نوعه قاصدا بوجه المعنى
 لا تطلب بالذالك حباله **فلم يبلغ ليحفظ معزل**
 سكن السما كان السبا كالهيا **هذاله ربح وهذا اعزل**
 وقد وضع المعنى في ذلك كتابا سماه لزوم ما لا يلزم جميعه من هذا
 الغليل ومنه له ايضا **ربح لسكان البيضة ان يكون**
 فحكى ان كان الضحك سافها **نجاح ولكن لا يعاد لنا سيبك**
 تحطنا الامم حتى كاشتنا **وقدرة عليه ابو عبد الله الجباي المتكلم بان قاصد**
 كذبت ربيته خلفه صادف **سبيسكي ابعذ التري من المالك**
 وخرج ايضا ما حيا سلية **تعارف في الفرج من ما بيننا سلك**
ومن لطايف السراج الوراق
 اقول في يوم شتاء به **من صحبه ما خلف النبار**
 خرجت من بيتي سريرا وقد **عرفت بحباله قند يبار**
وتلطف من قاصد
 كتب الورد السبا **في قرطيس الحدرة**
 يا بئى اللهب صلوفى **قدد في رقت وردى**
واهل بي الحميم
 وفورة نارها في السما **فليست تقصر عن نارها**
 ترد على الحزن ما تزلت **على الاض من صواطها**
ونقل انه كان لعمر الدولة ابي الحسين غلام تركى رضى الوجه والفرج
 ميل معز الدولة اليه جله مرأس سرية عودها ضرب بن حمدان وكان
 المهلبى يستظرفه ويستحسن صورته ويرى انه من عده الهوى لا من عده
 الوذى من قوله فيه

ففى يردق الماء في **وجناته ويرق عوده**
 ويكاد من شبه العذا **يرى فيه ان تدوا منه**
 ناطوا بمقد خصه **سيفا ونطقة لونه**
 جعلوه قايده عسك **ضام الرعيل من يوقه **لحمهم****
 سالته التقييل في خده **عقرا رمازاد يكون احتساب**
 فذناقتنا و قسنته **عظمت فالعد رضاع الحباب **والاخر****
 ان كنت قد سارعتك جسمى **ان فلما اقام عندك**
 وابنا كنت كنت مولى **وابنا كنت كنت عندك**
وجا قرأته تحط والى رحله فالى قاصد قرأت تحط شيخ الاسلام
 الشيخ ابراهيم اللغافى لم يره رحله الله تعالى
 اكرموا العلم وصونوا اهله **عن جهول حاد عن تيجله**
 اغايرف قدر العلم من **سهرت عيناه في تحصيله**
وبيت الصفي الحلى قوله
 من كل مبتدئ للوقت مقتم **في مارق يغنا راحب ملتحم**
وبيت في الزيام عدوى خير معتصم **اربعه واربتا طعير منقصم**
وبيت ان حجه قوله **لأن مرع رسول الله ملترى**
 هذا البيت متعلق بما قبله من الايات على طريقة التعليل مع ما فيه من
 الركة الظاهرة **وبيت الباعونية**
 عوت الوردى كسبة الامال لترى **في حبه بالتفانى صار من لرى**
 وقد اخبر شاهر بن حجة على النوع من يد الاكراه لا الطوع **وقد حجتك لجهنمك طوق نوق مستعشا فاف كل مزوم**
 والبيت الخريد وهو لا يستترع من امردى صفة امر خريتها **مباغتة لكلها بيته كانه بلغ من الانصاف بتلك الصفة الرحيث**

هذا البيت من حياض الكنى غنفا في ارجح
 سيد الفخرى من فنون الخطوط في ارجح