

لهم في ذلك القدم الثابت والاصل الثابت ولو شئت
من لطافتهم ما تقر به الاسماع وتلفت اليه حيا والطياع
ولكن حثيث الاطال في هذه الجماله ولم ينظم هذا النوع
احد من اصحاب الدينيات الا رباع ولا غيره من غير ان
نوع الزمان الذي تدبر عنها كان صم عن احوالنا وهي
في البيت الحجاز وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
في اصطلاح النحاطب على وجه يصح مع قرينة عدم
امرادته فخرج باصطلاح النحاطب وهو متعلق بوضع الكلمة
الموضوعة في غير اصطلاح النحاطب اذا استعملها اهل العلم
كالصلاة اذا استعملها اهل الشرع والامكان المحصور في
حقيقة مع انها هذا المعنى عند اهل اللغة حجاز وحقيقة في اللفظ
وبقوله على وجه يصح خرج الغلط لا تقول خذ هذا الفرس
شير الى كتاب وبقرينة عدم امرادته تخرج الكناية لانها
مستعملة في غير ما وضعت له مع جواز امردته وبقي الحجاز ثابته
للاستقامة وارسال الشئ فامردها لان علوقها المشابهة ليس
في الحجاز غير هذا الاحتفاء وذلك بذكر الشئ باسم غيره او اثبات
ما لغيره له وببيت قصيدتي من قبيل الثاني فان نسبة الجوز
الى الزمان حجاز وليس بحقيقة لانه نسبة الشئ الى غير ما وضع
له لا تقدم وحده ان ينسب الى من اعتاد ذلك نسبة الصم والى
على هذا **وشله قول المتالي**

باليلة الى حجازين ساهم	حتى تكلم في الصبح العصافير
فقول ساهمة حجاز وشله الارب اسامة ابن المغيرة	ورب ليل ناه بينه حجه
ورب ليل ناه بينه حجه	وقطعت سمر فطال و
رسالتني صبح فاجابني	لو كان في فبد كياه تنفسا
والحجاز قوله راجابني وتنفس وشله لآخر	

الحجاز
م الحجاز الى دار الحجاز وهم
عوت العربون راجاب الهدي الصم

بات الظالم بليل
لو كان الليل صبح
من الورد قوله الى الصبح اليها في وصف اكيل
من كل محتالة تنقب بالعيشير
تضم احسانها على اسد
تراه في غارة من الاسل
تقد ذكر تستر لفظ تنقب في البيت الاول لمناسبة الوجه
وتراه تراه في مكان تصبح لمناسبة الاسد وان اريد بها
الفرسان ولذلك قوله غابة من الاسل في مكان محتم الوطاع **ولا في تمام**
ورب يساقون الرقاب حجة
من السير لم تقصد لها كون قاطب
والحجاز قوله زجاجة اشرايا في زجاجة والمعنى يسكرون المسطح
بالنقب فكانهم سقوها شرايا لم يقصد له كف قاطب الى لبي
على الحقيقة شرايا واهل الساق في صاحبه يقصد **بيت الصفي الحلي**
صاوالفانو الوما في قوله **ام**
ببارق في سوي اليها لم يشتم
والحجاز قوله بارق عن السيف وهو من الورد **بيت الشيخ عبد الله**
احيا فردى حجازي مخم حمرته
وتددهشت بمعنى فيه محترم
تقدتسب لاحياء الفم وهو بالبحر الشرفية على طريقة الحجاز
وهو الثاني **بيت ابن حجة** قوله يصف مدرجه للبي
صلوا على عليه وسلم
هو الحجاز الى الجنات ان عمت
بيوته بقبول شايخ النعم
فالحجاز نسبة العارة الى بيوت النظم وهو الثاني ايضا
بيت عابشة الباعونية قولها
والمسوق شيار الوصل معلية
بعطفهم وقرن في العراشي
فالحجاز قولها المسوق كان خصوفي بالوصل لمناسبة التنياب
وهو من الورد
وسمى حضي في الورد اخر في
حتى وجودي عدا وانار كالعهد

انوار الفطوح
م الحجاز الى دار الحجاز وهم
عوت العربون راجاب الهدي الصم