

والظاير تسميته له باسم يقض فنه سابلان الله تعالى يقول  
وان يقع به مؤلفه ومن نظريه انه خير ما هو وان يدفع عنه  
كبد الحاسدين واكثر التعصبين ويعبري ان هذا الفن لا يدرك  
بالتمني ولا ينال بسوق ولعل ولواني ولا يناله الامن كشف  
عن ساعد اليد وشعر واعتزل اهله ونشد اليه وخاض  
البحار وحالط العجاج يد آب في التكرار والمطالعة بكثرة واحياء  
وينصب نفسه للتأليف والتحرير بياناً ومقابلة ليس له همة  
الامعصلة بحالها او مستصعبة فترت علي القاصرين فيرتي  
البها وتعلقها علي ان ذلك ليس من كسب العبد وانما هو  
فضل الله بوتيته من يشاؤها انا اذكر الكتب التي نقلت  
منها موثقي الفقهية التي اجتمعت عندي في او اخر سنة ثمان  
ومئتين وتسعين في شرح الهداية النفاية وعناية الياقوت  
والعناية ومعراج الدراية والعناية وفتح القدير ومن شرح  
الكنز الربيعي والعيني وسلكين ومن شرح القدوس والسيوطي  
الوفاة والمجوهر والبعثا والاقطع ومن شرح المجموع  
المصنف وابن الملل ورايت شرحا للعيني وفتح شرح  
منية المصلي لابن امير حاج وشرح الوافي الكافي وشرح الزماني  
والنفاية وايضاح الاصطلاح وشرح تائيس الجامع الكبير  
ليعلامة الفارسي وتخيص الجامع للصدر التمشيد والنداء  
لكاشاني شرح التحفة والمبسوط شرح الكافي وكافي الخاير  
السويد وشرح الدرر والعزير لملامسة والهداية وشرح  
الجامع الصغير لمقاضي خان وشرح مختصر الطحاوي والاشارة  
ومن الغناوي الحاشية للملاصه والبرازيه والظهير بطور

تلقى الكلام في شرح  
الهداية من  
الظهير بطور

المجده والسعده والعهده والصغرى والواقعات كالمستار والشهيد  
والقنينة والفييه ومال الفتاوي والتمني للمحبوبي والتهديب للقلبي  
وفتاوي فاري الهداية والقاسية والعماريه وجامع الفصولين  
والخراج لابي يوسف واوقاف الحضاف والاسحاق والماوي العسي  
والتمنه والمعيط الرضوي والخيرة وشرح منظومة النسبي الصبي  
وشري منظومة ابن وهبان له ولا بن الشحنة والصبر منه وشرح  
الفتاوي وبعض خزانه الاكمل وبعض السراجيه والتاثير خانية  
والتمني وخزانه الفقه وخيرة الفقهاء ومناقب المرزوي وطفا  
سيد القادر الفن الاول في القواعد الكلية الاولى  
لا تواب الابالنية صريح به المشايخ في مواضع في الفقه اولها في الرد  
سوا قينا انها شرط للصحة كما في الصلاة والزكاة والصوم والحج والاي  
كما في الرضوخ والغسل وعلي هذا قرر واحد من انما الاعمال الابالنية  
انه من باب المقتضى لا يبيح بدون تقدير لكثرة وجود  
الاعمال بدونها فتقدر وامضافا في حكم الاعمال وهو نوعان  
اخرى وهو التواب واستحقاق العقاب ودينوي وهو العاقبة  
والفساد وقد اريد الاخرى بالاجماع للاجماع على انه لا تقوى  
ولا عقاب الابالنية فانتي الاخرى ان يكون مراد الابالنية  
مستثناة ولاعموم له او لادفاع الضرورة به من جهة  
الكلام به فلا حاجة الي الاخر والثاني اوجه لان الاول  
لا يسلمه الحصر لانه قابل بعموم المشتق كالمقيد لا يبدل  
علي اشتراطها في الوسائل للجمعة والاعلي المقاصد ايضا  
وفي بعض الكتب ان الوضوء الذي ليس بعموي ليس  
مؤديه ولكنه مقنح للصلاة وانما اشترطت في العبادات

تلقى الكلام في شرح  
الهداية من  
الظهير بطور