

الارض لاصناف لاهل الارض وفي جامع الصحاح عن  
اللبنة قال شجرة المستقي في السما السابعة لا يتجاوزها  
سبي ولا ملك قد اطلت السما واجنة ومنها قوله فقالي  
وما ب بسوي البحران هذا عذب فزلات سايف فترابه  
وهذا ملح اجاج وجعل بينهما برزخا ومجرا مجورا واصل  
المرج الخلط بين الرجل اذا خلا الشئ حتى اختلط بعينه  
قد مزجه ومرج البحرين خلا سيتهما حتى اختلطتا  
وامر مزج مختلط والعذاب الحلو والقران اعذب  
العزوبه والملح المالح والاجاج الملح الملوحة ونقيل  
ملح وهو الاشهدو به جال القران وماح لغة قليلة قال  
الشاعر بصريه تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا  
وقال اخره ولو قفلت في البحر والبحر مالح لاصح ما  
البحر من ريفتها عرنا ونعم من العرب اما ان افلا ابح  
بماح اي لا انتفع به ولا ابح واصل البرزخ الحاجز  
بين الشئ ليمع من وصول احدها الي الاخر وصاحبه  
قوله فقالي ومن در ابعهم برزخ اي حاجز عنهم من  
الرجوع الي الدنيا والحاجز بين البحرين حاجز فذرة لان  
البحر العذب ينصب في الملح ولا يختلط احدهما بالآخر  
بل يثا هدر كل منهما متميلا عن الاخر مسافة طويلة نذر

بعد

بعد ذلك بعوض بحر النيل في الملح ولا يختلط به بل يجري  
تحتة متميلا عنه كالزيت مع الماء ولهذا يظهر ركاب  
البحر في بعض النواحي فيستقون منه للشرب وذكره  
في اماكن معروفة وقوله فقالي ومجرا مجورا اي  
مجرا ما اي لا يختلط هذا بهذا وهذا مجرا واصل الحجر الملح  
ومنه سمي العنق مجرا لانه يمنع صاحبه من نفاطه  
التسابع وما لا يلبق قال فقالي هل في ذلك قس  
لذي حجر ابي عقل وعنه قوله فقالي مرج البحرين يلتقيا  
بينهما برزخ لا يبغيان قوله مرج اي اوسل وخلا وقوله  
فقالي لا يبغيان اي لا يقبل الملح على العذب فيفسد  
حلاوته ولا يقبل العذب على الملح فيفسد مرارته  
ولقد احسن الشاعر في قوله وبامره البحران يلتقا  
فما يبغى علي عذب مرورا اجاج وقوله فقالي يخرج  
منها اللؤلؤ والمرجان قال اللؤلؤ ما عظم من الجواهر والمرجان  
ما صفر قاله الوليدي فان قيل كيف قال يخرج منها  
واللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من احدها وهو بحر الملح فالجواب  
من ثلاثة اوجه احدها قال التوليبي ان الاصل يخرج من  
احدها ثم هزق المضاف وانفصل الصنمير وانفصل عن  
مضارهما وقال غيره ان البحرين لما صاروا واحدا