خطوتيه وهي بالضم مايين القدمين وبالفتح المرة الواحدة وتذكر والبعري بانها فالفتح وضبطها القرطبي
وابن حجر بالضم ذكره السيوطي خمسة ويحي عنه بالاخرى سبعة اي من التغاير ويرجح من الكبار وفي معناه مارواه الطبراني
والحاكم والبيهقي عن ابن عمر واذا توضا احدكم فاحسن الوضوء ثم خرج الى المسجد لا يرفعه الا الصلاة لم ترفع رجله
اليسرى تحو عشر سيئة وكتب له اليمنى حسنة تعد الى المسجد ولو علم الناس ما في العتمة والصبح لاتوهما
ولو حبوا فان سمع احدكم الاقامة اي اقامة الصلاة للجماعة فلا يسع اي لا يسرع ولا يعجل بمشيه بل يمشي على هيئته
وفي معناه مارواه ابن ماكر عنا نسواذ اسمعتم الاقامة فاجب وعليك السكينة فان اصبت فرجة والا فلا تقنط على اخيرة
الحديث فان اعظم اجرا بعد كثرة الخطا قالوا والمراد بالخطا المشاهية تخذ بعد حرفا لحارة اي لابي ثني يا ابا هريرة بعد الدار
اعظم اجرا قال ما اجل كثرة الخطي بضم الخاء وفتح الطاء جمع خطوة بالضم وهو بوبد ضبط الجمهور وفيه تنبيه على فضل
الدار البعيدة عن المسجد على القريبة منه ولذا في خبر يا بركم نكتب اثاركم قاله صلى الله عليه وسلم لمن بعدت داره يا رسم من
مسجده فاراد والاقرب من شهده ونزلت فيهم ونكتب ماقدموا واثارهم اي مما قهم المندرجة فيها اثار خطاهم
ولابن ابيه قوله عليه السلام من شوط الدار بعدها من المسجد لان شوطها من حيث انه قد يعود كما في تثويب الصلاة بالمسجد
وفضله بالنسبة الى من يجتاز المنقة ويكلف لمسافة لاجل الفضيلة فشوطها وفضلها اعلى اعتبار بان فلانا في
الحاصل انما كلما بالشامة لان الغالب انها تفوتنا الجماعة مع انه يكره او حرم ولو مرة وفي هذا حث وترغيب
في السعي للمسجد والجماعة ولذلك

باب غسل اليدين في الوضوء اي ابتدائه

وهو سلمها الى الرسغين اخبرنا مالك انا انا اي اخبرنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اذا استيقظ احدكم اي استنبه من نومه وفي رواية من منامه فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوئه بفتح الواو اي في الماء
الذي يتاتى العدد للوضوء ذكره السيوطي وفي رواية في انائه فان احدكم لا يدري اين باتت يده اي مارت واحالت والمعنى
لا يدري جواب هذا اي لا يدري ما يقع في الموضع الذي باتت يده فيه فلعلها اصابت نجاسة وهذا الاحتمال الناشئ عن الشبهة
اوجبا لامر كلي الاستحباب والسنة وحكي انه جلا ستيقظ لاعتقاد سمع هذا الحديث فقال انا ادري اين باتت يدي فلما كان
من الليلة الثانية استيقظ من نومه ووجد يده في دبره الى رسغه والحديث رواه مالك والشافعي واصحاب الكتب الستة
عن ابي هريرة بلفظ اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها ثلاثا فان احدكم لا يدري اين باتت يده
قال محمد هذا حسن اي امر مستحسن وهذا ينبغي ان يعمل اي كالمر الواجب اي الاقتدائي او العملي
الذي ان تركه تارك اي عمدا ثم وذلك لما قدمناه من دليل التعليل وهو قولنا بي حنيفة او سائر الفقهاء

باب الوضوء في الاستنجاء

بفتح الواو ونعيد تجريده والمراد به استعمالا لماء في محالا لاستنجاء سواء جمع مع الاحجار
اوارادبه الاكتفاء اخبرنا مالك اخبرنا يحيى بن محمد بن حبان بفتح الطاء ومد والنون عن محمد بن عبد الرحمن اباه اخبره انه سمع
عمر ما يخاطب يتومئذ ابي بالالف اي سمعه يقول يتومئذ اي يعني بنظره بالماء وضوءه اي طاهرهم لما تحتازاره وهو كناية عن
موضع الاستنجاء قال محمد وبهذا ناخذ اي نحن معشر الحكماء والاستنجاء بالماء احب الينا من غيره اي كحجر ومدر وهو قول
ابي حنيفة والجمهور سيما افضل اجماعا خلافا للشيعة حيث لم يكتفوا بغير الماء لان الاستنجاء واجب عند الشافعي
واحد ومستحب عند ابي حنيفة ومالك في رواية وفي رواية شرط

باب الوضوء من مس الذكر

اي باب ماورد في اثباته ونفيه اخبرنا مالك حدثنا اسمعيل بن محمد بن سعد بن ابي وقاص
عن مصعب بن سعد ذاك يحيى بن وقاص ومصعب هذا سمع اباه وعليا وابن عمر وروى عنه سماك بن حرب وغيره قال
كنت اسك المصحف اي اخذه على سعد اي لاجله حال قراءته نيابة او نظرا وهو ابن وقاص واحتككت ما تحت ازاري
فقال لي لم تمسست بكسر التين الاولى وفتح اي لمست بكفيدك ذكرك اي من غير حائل فقلت نعم قال قم فتوضا

وقال

وقال قمت فتوضات ثم رجعت ونيه انه يحتمل ان يراد به الوضوء اللغوي وهو غسل اليدونحوها لنبهة ملاقاة النجاسة
اخبرنا مالك اخبرني ابي وحدثني ابن شهاب اي الزهري عن سالم بن عبد الله هو القرشي العدوي المدني احد فقهاء المدينة
من سادات التابعين وعلمائهم وقتلهم مات بالمدينة سنة ست ومائة عن نيف اي عبد الله بن عمر بن الخطاب عمه الحدق
وما بعدها من المشاهد وكان من اهل العلم والورع والزهد قال الحاكم بن عبد الله ما مات احد الا وهو الى ما لديها الا عمر
وابنه عبد الله وقال نافع مات ابن عمر لاوقد اعتق الف انسان او زاد روي عنه خلق كثير انه كان يفتل ثم يتوضا
فقال له اي عالم انه اما يجزيك الفتل اي ما يكفيك لا سيما مع سبق الوضوء الذي هو الستة من الوضوء اي الكامل بعد
الفتل فان الجزء يدرج في الكل قال بلى اي يجزيني ولكني احيانا امس ذكري سهوا او عمدا للدلك ونحوه فانه اذا فعله
حال الاستنجا يجوز به الاكتفا قاتوضا اي لذلك المس قال محمد لا وضوء لازم في مس الذكر اي عليه اي وجه كان وهو
قول ابي حنيفة اي خلافا للشافعي فانه يقول ينتقض لمس باطن كفه دون ظاهره من غير حائل سواء كان بشهوة او بغيرها
وهو المشهور عن احمد خلافا للرافعي من مذهبه ان لم تكن مسه بشهوة انتقض والا فلا واقوى دليلهم ما رواه مالك واحمد
والاربعة والحاكم عن بسرة بنت صفوان من مرفوعا من مس ذكره فليتوضا وفي ذلك اي في دفعه اثار كثيرة اي واخبار شهيرة
مرفوعة وموقوفة وبها نا خذ لفوتها ولكثرتها فانها بلغت ستة عشر حديثا منها قال محمد اخبرنا ايوب بن عتبة التميمي
قاضي اليمامة وهي غير الجارحي عن قيس بن طلق وهو طلق بن علي بكسر العين اي علي الحنفي اليمامي وينقال له قيس ايضا طلق بن ثمامة
روي عنه انه قيس ان اباه وهو من الصحابة حدثه ان رجلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجل يمس ذكره اينوضا
قال اي له هل هو اي ما ذكر الا لبضعة بفتح الموحدة اي قطعة من جسده اي فحكمه حكم سائر الاعضاء اي يتقض الوضوء
شيء منه اجزا قال محمد اخبرنا طلحة بن عمرو المكي اخبرنا عطا بن ابي رباح بفتح الراء فموحدة من اجلاء الفقهاء التابعين المكي قال
الاوزاعي مات يوم مات وهو رضي هل الارض عند الناس وقال احمد بن حنبل العلم يخزن بين ثلاثة لو كان
يحفظ بالعلم احد لكان بنسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم اولى كان عطا حبشيا انتهى وكان جعد الشعر اسود اقطس اشل
اعور ثم عمي مات سنة خمس عشرة وله ثمان وثمانون سنة سمع ابن عباس وابي هريرة وغيرهما من الصحابة وروى عنه جماعة
عن ابن عباس قال في مس الذكر وانت خطاب عام مرتا الصلاة والجنابة والمعنى قال في جواب هذا السوال وانما قال
لطول الفاظ ما ابالي مسته وفي نسخة مسسته اي ذكري او مست انثى حيث لا تفاوت بينهما الا في الصلاة ولا
في غيرها قال محمد اخبرنا ابراهيم بن محمد المدني وفي نسخة محمد بن المدني وهو بفتحتين منسوب الى المدينة السكينة
اخبرنا صالح مولى التوامة بفتح فسكون فتحرة عن ابن عباس قال ليس في مس الذكر وضوء اي واجب او نقض وضوء
قال محمد اخبرنا ابراهيم بن محمد المدني اخبرنا الحارث بن ابي ذباب بضم الذال المعجمة وبالموحدتين انه سمع سعيد
ابن المسيب بفتح اليا اشهر من كسرها وهو من سادات التابعين جمع بين الفقه والحديث والزهد والورع والعبادة
يقول ليس في مس الذكر وضوء قال محمد اخبرنا ابو العوام بتشديد الواو البصري بكسر الباء انضح من فتحها
في النسبة عكسه اهمله قال سال رجل عطا ابن ابي رباح قال لنا يا محمد لا تكتبنا ظهرا وتقرا رجل مس فرجه اي ذكره
او دبره بعد ما توضا وكذا اذا تفتل قال رجل من القوم اي قبل جواب عطا ابن عباس كان يقول اركت تستحبه
اي تعتقد نجاسة ذاته فانقطعه فانه لا يجوز ذلك لقطعا مع وجوده قال عطا ابن ابي رباح هذا والله قول ابن عباس
اي بلا شك ولا شبهة فهذا من باب المطابقة في الجواب اذ كانه اي وجه القواب قال محمد اخبرنا ابو حنيفة
عن حماد ابن ابي سليمان كوفي بعيد من التابعين سمع جماعة من الصحابة روى عنه شعبة والثوري وغيرهما وكان
اعلم الناس برأي ابراهيم النخعي مات سنة عشرين ومائة عن ابراهيم النخعي بفتح المؤن والخا المعجمة وبوسوا جلا
التابعين من علي ابن ابي طالب في مس الذكر قال ما ابالي مسسته او طرفا نقي اي حيث بما عصوان ظاهران وفي نسخ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)