

ونصف وقيل ويرج وعند بن عامر والكسائي
مقدار الفين وعند عاصم مقدار الفين ونصف
وعند ورش وعجمة مقدار ثلاث الفات ومتصل
في النظم يكون اللام للضرورة وبعد بالسنان ^{مضمون} تحت
وجائز مد وقطر **فصل كل بكلمة وهذا المنفصل**
الثاني ان يكون حرف المد آخر كلمة والمهمز اول
كلمة اخري وهذا يجوز مد وقصر وسمي مد منفصلا
لانفصال كل من المد والمهمز في كلمة نحو انزل في امها
فوانفسكم وفيه خلاف فورش وبن عمر عامر ووعاء
وعجرة والكسائي بلا خلاف وقالون والدوري
يثبتانه وينفيانه ويتفاوت المارين في الزيادة
كتفاوتهم فيها فيما مر في المد المتصل
ومثل ذلك ان عرض السكون **وقفا كتعلمون سبعين**
اي ومثل المد المنفصل في جواز المد والقصر اي
والتوسط ان عرض السكون لأجل الوقف اي او

الأدغام

الأدغام وصورته ان يكون اخر الكلمة متحركا
وقبله حرف مد ولين وذلك وسبعين والماب
وكيقول ربنا وفي قراءة ابي عمرو ومرواية
السوسي وعلم مما ذكر ان فيها اوجها ثلاثة
عند كل القر الطول والتوسط والقصر ويجعل مذكور
او قدم المهمز على المد **قدا بدلا كما ناولا واما نأخذ**
الثالث ان يجتمع المد مع المهمز في كلمة لكن يتقدم
المهمز على المد فيها سول كان المد ثابتا محققا
او مفعل بالبدل او التسهيل والحذف بعد النقل
فحكمه القصر عند كل القر غير ورش ولورش فيه
المد والتوسط والقصر وسمي مد بدل وذلك
كأن ناولا واما ناولا وهو الهمزة على قراءة البدل
والإيمان بالنقل وجمال لوط بالتسهيل على وجه
وبدل في النظم بالسكون لأجل الضرورة والله اعلم
ولازم اذا السكون اصلا وصلا ووفقا بمد مطلقا