

تأثراً كما يشعر به اسمه وقصته الأولى خلاف ذلك كله بخلاف الثاني
فكان أولى منه وفيه نظر أذهاب الكتاب قال إذا كان الصريح
المعروف بغير واحد أوليس كذلك إذا المعرف بالأول الصريح اللغوي
وهو المقابل للكتابة اللغوية الأستعمال والمعرف بالثاني الصريح الشرعي
لكن لا ينبغي في أخذ الصراحة على الراجح عندنا الاستعمال فيه على لسان
أهل العرف كما نعلمه تعريف المذكور بل لابد فيه من الاستعمال فيه
على لسان الشارع ولو مرة كلفه المفاد في الخلق أو كسرة الاستعمال
فيه على لسان الشارع إذا كان مدلوله هو المقصود منه **لعمري** لفظ المتن
والجامعة كالتيان في الإيلاج استعمال الأول في القران في الجمع وكسرة
استعمال الثاني على لسان جملة الشرع فيه **وان الكتابة ما** أي المعنى
الذي **يأتي عن المعنى الذي وضع اللفظ** قال المص **ما** أي **صحة** **أفاده**
المعروف بغير اللفظ الموضوع **لازمة** **ما** **يحيى** **علم** **البيان** **وقضيه**
من أصول الفقه **ووجه** الأولى بعد تأويلها بما يرجح بعد حاصله
أولها إلى أن الكتابة اللفظ المذكور لأفاده لازم ما وضع له وثانيها
إلى انجاء اللفظ المذكور لأفاده لازم ما وضع له **أذ** الكتابة من انضمام
اللفظ لا المعنى ولا الأفاده مخالفة الأول لما هو معلوم من العلمين
المذكورين اللذين صامحل تحقيق ذلك فقد عرف في علم البيان الذي
هو محل ذلك بالأصالة بين الكتابة والمجاز مما يقتضي تعريفاً بذلك
من أن الاستعمال **الكتابة** **اللازم** إلى الملزوم كالاستعمال في زيد
طويل النجاد من عندنا من طول النجاد الذي هو لازم لطول القامة إليه
وقيل المجاز من الملزوم إلى اللازم كالاستعمال في رأيت أسداً في الأحكام

جملة

الكتابة

من الأسد

Copyrighted material