

فقال اسم الفاعل او المفعول او المجرى اليها من طرفي المعنى موثلاً وشبه وصفة
 الحرف كيفية عارضة للحرف عند حصوله في الحرف وتتميز بذلك الحرف
 التخصيص بقضمان بعض واللحم في اللغة الصفة القوية الشديد والحروف
 المجمومة تسعة عشر بجما نظر في ركبها اذ غرنا جمل مطيع وانما سمي الحرف
 بمجرم لانه اشبع الاعتماد في موضع وضع النفس لا يجري معه حتى ينقضي
 الاعتماد يجري النفس الرخو اللين وحده ستة عشر بجما حتى حفظ نصه
 هن وضعت يا في حروفها سمي رطب في النفس والصوت معا حين لانت
 عند النطق بها فضعف الاعتماد عليها والمستغن من التسلف ضد العلو والوقو والتمتد
 هو التي لا يستعمل في الالفاظ عند النطق بها الى الحذف بل يستعمل عند النطق بها الى
 قاع الغم وهو اثنا عشر حرفاً بجما حروف في الالف الشرح حريف على سوفي
 تحجر بدار والمتن من الفتح عند الطبع والحروف المنقضة هي التي لا ينطبق
 اللسان عند النطق بها الى الحذف بل ينطق ما بينها ويخرج الريح من بينها وحدها
 حنة وعشرون حرفاً حروف في ذلك من احدى وجده سبعة في الحروف المشددة
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 والميم من الصمت وهو المنع والحروف المصمتة هي ضد المد لفة في ذلك المذكور
 وانما سمي مصمتة لضعف تركيب اصولها في الالفاظ فاهو قراب عن تلك الحروف
 لتقلتها حتى قالوا ما وجد في الالفاظ فاقوا في قها ما سرك منها يكون في لفة
 العربي مثل عجيذ الذهب وانما الحروف المصمتة ثلثة وعشرون حرفاً حروف
 قولك حنة شبح هز ذو ساك غلظ قص عظمة اصلك لفتد واحدا لا اصدا وقيل
 امرين قال قولك صفا نفا مبتدأ والنفس الحروف حروف حروف ورو عطف عليه وكلاه

الظن معروف وقيل بالنفس
 موضع وترقى الدينية ما
 دولها كذا في النجاة حنة
 قسم بالحق والحق والحق المبهة
 تقابل نفس فظان في العمل
 خبيثا وندى باقية في العمل والظن
 خبيثا ومع الصواب وقصر النفس
 الحرف ومع الصواب وقصر النفس
 العجوة والاصناف المبهة تقابل نفس
 معنوية الحرف تقابل نفس
 بالزاد الحرف تقابل نفس
 اي حركته والحرف تقابل نفس
 محتلمة الرطب الالف ليس في حنة
 احلام الالف التي لا تنطق
 لا تنطق بها والواو والياء
 تقابل وحده في الالف وحده في الالف
 الواو وسكون الالف في الحرف
 والالف مصدر بمعنى المصمتة
 والواو والياء في الحرف
 بمعنى الظن والضمير منها
 بمعنى الرطب

التهز صفة النشاط وآسا ح بالبين المبهة الطيف الاضطر والفظ
 من قوام عطف العبر غطيما وغطا اي هدميخ في التفتنة والبلاد منها
 معنى النفس ص كاي بيب الصبح بالظن الذي لم يفتنته والفتنة بمع اللفظ
 واصلك بمع الضمير قصر عطف اضيق على النفس كونهها محال للفظ للامور
 وتكون النفس بمجرى لعلها

كاستعمل وينقح وصمتة ومدف حروف العطف فيها للوزن وذكر بعض تلك الاخر
 تاويلا للصقا بالواو وانث بعضها نظرا الى الصفة قوله والفتنة منصوب قبل
 عطف على اللفظ عطف على السابقة اعلم ان صفا الحروف على قسمين قسم يعبرين
 افرادها نقاد وقد ذكر في هذا البيت حروف صفا لها حروف نقاد وانما واو الالف
 لها اصدا دابقوم والضد قبل ثم فقهوا تلك الاضداد على ترتيب ذكر الصفا المذكورة
 في الالف ثلثة اكلاته وقسم الحرفين الصفا لا يعبرين افرادها نقاد وسيد كرها
 ايضا بعد فالح منهن اعلم ان الواو خارج من داخل الانسان ان يخرج يرف
 الطوبى في سفيان وزاد الحرف بالارادة عن غيره نحو تضادم حامين صهي صوتا
 واذا عطف الصوت كيقين مخفوف حسب كالات خصوصية حروفها واذا عطف الحروف
 كيفية اخر عارضة بسبب لانت تسمى تلك الكيفيات صفات ثم ان الفعل الخارج
 الذي هو وظيفة حرفه ان تكلف كل كيفية الصوت حتى يحصل صوت في كل حرف
 وان في بعضه بلاصوت يجري مع الحرف كان الحرف مهموسا وايضا اذا اخصر صوت الحرف
 لم يخرج اخصرا لانا فلان يجري في الحرف فانك لو وقفت على قولك انح
 وجدت صوتك كالصوت لاجري لو لم تست مد صوتك لم يمكنك اما اذا اجري
 الصوت جريا تائما ولا يخلص اصلا يسمى خروج كما في العلق فانك اذا وقفت عليها
 وجدت صوت الفين جاريا بدي ان شئت اما اذا لم يتم الاخصار ولا يجري يكون
 متوسطا بين الشدة والرخاوة كما في انحل فانك اذا وقفت عليه وجدت الصوت
 لا يجري بل يجري الطش ولا يخلص من اخصار بل يخرج على اعتداله بينهما
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء

حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء
 حروف هم الالف والهمزة والواو والياء والواو والياء والواو والياء