

الاصول في بيان

وقد يكون شبه كالمعنى وفيه نبيخ الفيا وكسره ما وسكون العين
 فان فيها قد يكون لتاثير كسلي وبغزاي وقد يكون للفظ
 كالمعنى وبغزاي وعلا شكوها لتاثير استع الصيغ
 حاجي اتا و زو به عن مقرب في الاستعمال اما اشارة
 المدونة فكيف ايضا يورث عدنا سائفة وسى
 اعلم ان التاثير الحقيقي بازايم ذكر من الجوامع
 كما في التاثير وغير الحقيقي وهو ما لم يكن كذلك بل
 بالوضع والاصطلاح كالظهور والارض وغيرهما ان الحقيقي
 لا صا لافق من غيره فافور مع الحاق الصلابة بالفعال
 البين جازات سند ولم يجر جازا لان ضرورية الشرح والاني غير
 الحقيقي فقد جاز قطع الشرح جوازا متشما وان كان الالسن
 فلكل فان وقع بين الفعل وبينه فصل جاز في الحقيقي ايضا
 ترك العلامة فخرصة القاضى اليوم امر امة لان الفاعل اذا
 كان

والمعنى بين لبيك التوبة فيلتنوع كافي العلة بما لا يخالف
 واستحق ذلك في غير الحقيقي نحو قوله من جاءه مؤمنا
 من ربه وفولده ولو كان بهم خصاصة لا ازا كان جايرا
 بغير الفصل عن غيره فمع الفصل يحسن ثم ان التاثير البهائم وان
 كان حقيقيا الا انه دون تاثير الاديين لان البهائم
 اعلم ان الجاهل بغيره بصورة متخوفة ولا يقصد تاثيرها وذكره في ذلك
 الصدق فاسم تاثير البهائم الحقيقي فاجبه سائر ان لا يكون له
 يجر جازات واللفظ على ثلثة اضرب التاثير بغير الصلابة
 الحقيقي قد يكون فيه علامة التاثير لفظا كالظهور والبشرى والاعمال
 وقد لا يكون ثم ان كان واحدا لفظا قد تفرقه التاثير نحو
 الارض وفضل بدليل ارضية وتعليلها وانما قدرت ان يكون قد تفرقه
 غير تام من علامت التاثير كشرتها ولاها اتم العلامات و
 ليس من شأنها سائفة لانه يخط من العرب ولا ينقش عليه ثم ان الالسن
 كان

الاصول في بيان
 التاثير الحقيقي
 التاثير البهائم
 التاثير الاديين
 التاثير البشري
 التاثير الظاهري
 التاثير اللفظي
 التاثير العيني
 التاثير العاطفي
 التاثير العقلي
 التاثير الحسي
 التاثير الحركي
 التاثير السكوني
 التاثير المتحرك
 التاثير السكوني
 التاثير المتحرك

الاصول في بيان
 التاثير الحقيقي
 التاثير البهائم
 التاثير الاديين
 التاثير البشري
 التاثير الظاهري
 التاثير اللفظي
 التاثير العيني
 التاثير العاطفي
 التاثير العقلي
 التاثير الحسي
 التاثير الحركي
 التاثير السكوني
 التاثير المتحرك
 التاثير السكوني
 التاثير المتحرك