

وتارة بها كشكرته وشكرت له ونصحت له ونصحت له اوتارة
 ولا يصل اليه اخري كغفران وشجاء اي فتحه وفغرفوه و
 شجافوه اي انفتح وعلى هذا يحمل قول الجوهرى يتفريان
 ولا يتديان وعلامة ان يصاغ منه اسم مفعول تام
 وان لا يصلح لان يتصل به ضمير يعود على غير المصدر
 ذلك الفعل بان يتصل به ضمير المصدر نحو خالد الكونته
 وضمير مصدر فيؤد ذلك الفعل نحو العلف فتمه زيد وعلم
 المتعدي والقاصر بالنسبة الي غير المفعول به سوا
وعومل معاملة في العمل من رقع ونصب من الاسماء
عشر وهو على سبيل التعدد **اسم الفعل** كميها ت
 العقيق و**المصدر** اي المقدار بحرف مصدر كعجيتي
 ضوبك عمرو اغداً والافلا عمل له واختر ابن مالك
 ان تقديم بذلك ليس شرطاً لزم الصيغة على عمله
 بل غالباً **واسمه** نحو اخلوكم مصابك رجلاً ما هو
 مبدؤ بعيم زايدة لغير المفاعله **واسم الفاعل**

ولو

ولو متنى ومجوعا الهدى السلام تحية ظلم كجاء الضارب
 زيدا والمثال كذلك نحو انه لنجار بواجبها **واسم**
المفعول كذلك كجا المضروب عبدك **والصفة المشبهة**
 باسم الفاعل كزيد حسن وجهه **واسم التفضيل** كزيد
 احسن الناس تبسماً **والنرف** نحو عندك او ما
 عندك زيد والجار **والمجور** نحو في الدار او ما في
 الحجج زيد **المعتد** ان لصيغة عملها على نفي واستنها
 كما قرأ او موصوف كورت برجل عينه او في كصغراً
 موصول كجاء الذي عندك اي الدار اخرج فيخرج فيما
 وحيث احرب فاعلا فالذهب المختار بعدها و
 يجب فيه كونه فاعلا او مبتدأ نحو اعنه باحدهما حيث
 احرب فاعلا فالذهب المختار ردفه باحدهما لا بالفعل
 المحذوف لنيابتها عن ذلك المحذوف الذي هو متعلقها
 المقدر باستقرا وقرابا منه باعدهما فان لم يعمد
 اتصين عند الجمهور الا ابتداء وجاز عند غيرهم الواجب

Copyright © King Fahd University