ومجاوزته ثلاثة احرف ان لم يختم بتا التانيث حد
الاستغاثه هو ندا من يخلص المستغاث له من شدة
وقع فيها او يعينه على دفع مشقة عنه فالمقصود منها
طلب النصرة والعون نحو يا لله للمسلمين ويا لقومي لغوثة
الاحباب بفتح اللام المستغاث به وجوبا لوقوعه موقع
المضمر وجوبا للتنصيص على الاستغاثه ما لم يكن ضمير متكلم
او معطوفا لم تتكرر معه يا فيكسر وكسر لام المستغاث له وجو
با ما لم يكن مضمرا غير ايا فيفتح وقد تجر بمن كما في التسهيل كقوله
يا للرجال ذوي الالباب من نفر لا يبرحُ السفه المردي لهم دينًا
وجوزوا ندا المتعجب منه معاملة معاملة المستغاث كقولهم
يا للما وللعشب وذلك لان الاستغاثة لطلب النصرة والعون
كما مر ورويه الامر العظيم المتعجب منه تقتضي بالعاده طلب
الشخص من يري ذلك فكانه استغاثه عند رويه ذلك
العظيم بما هو من جنسه ليحضر حد الندبه وهي في الغالب من
النسا ندا المتفجع عليه لفقده اما حقيقة كقول

حد الاستغاثه

حد الندبه

جرير

صدره
حملت امرا عظيما فاصطبرت له
[illegible]
[illegible]

جرير وقمت فيه بامر الله يا عمرا او حكما بان ينزل الموجود
منزلة المعدوم كقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه
واعمراه حين اخبر بجدب شديد اصاب قوما من العرب
او ندا المتوجع منه اما لكونه محل الم كقوله فواكبد
من حب من لا يحبني او لكونه سببا له اي للالم كقوله
تقول سلمى وا رزيتيه فالرزيه سبب للالم لا محل حد
المفعول المطلق اي الذي لم يقيد باداة المصدر الفضله
المسلط عليه عامل من لفظه والفضله ما استغني عنه
نحو خلق السموات مفعول به المؤكد لعامله ان كان مصدرا
نحو فان جهنم جزاؤكم جزاءً موفورًا والا فالمصدر المفهوم
كضربت ضربًا والصافات صفًا وانت مطلوب طلبا ويسمى
المبهم وان شئت قلت هو موكد لعامله مطلقا باعتبار
ما تضمنه من الحدث دون الافراد والزمن او المبين لنوعه
اي العامل بسبب اختصاصه باضافة كضربت ضرب
الامير او بوصف كضربت ضربًا اليمًا او بال كضربته الضرب

حد المفعول المطلق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)