للفظه فوبل عند الجمهور في محل رفع على انه مبتدا موخر ومن
خبر مقدم وعند سيبويه بالعكس ويجوز في الجمل ان تحكى على
المعنى وقد يتعين ذلك اذا كانت الجملة ملحونة مع التنبيه على
اللحن في الاصح فيقال في حكاية من قال جا زيد بالجر قال فلان جا
زيد بالرفع ولكنه خفض زيدا **حد المصغر هو المزيد فيه** اى
اللفظ الذي زيد فيه **يا ساكنه** تسمى ياء التصغير وعلامته
لتدل على تعليل لذات الشي كليب او لكمية كدريهمات ود
نهيرات او لمدته كقوله دويهية تصفر منها الانامل كان
الداهية اذا عظمت اسرعت فتقل مدتها **او تحقير** لشانه
وقدره كعويلم وزويهد **او تقريب** لزمانه كقبيل وبعيد
او مكانه كفويق وتحيت او منزلته كصديقي **او تعطف**
كيا بني واخي وحبيبي ويقال له التصغير من خواص الاسما
واما قوله يا ما املح غزلانا شدن لنا فشاذ ولا يصغر
منها الا ما كان قابلا للتصغير **حد المنسوب هو الملحق**
اخره اي الذي الحق اخره **يا مشددة** يكسر لاجلها

متلوها

المصغر

المنسوب

متلوها وينقل الاعراب اليها ويحذف لها اخر الاسم ان كان تاء
تانيث او علامة تثنية او جمع تصحيح وكذا لك عجز المركب مطلقا
وصدرا مضافي تعرف او خيف لبس **لتدل** ذلك اي المجموع
المركب من المنسوب اليه ومن الياء **على النسبة** واضافته **الى المجرد عنها**
اي تلك الياء وهو المنسوب اليه فهما متغايران اي لا يصدق
احدهما على الاخر وخرج بقولنا لتدل الى اخره نحو كرسي فاذا اريد
النسبة الى بغداد يقال له بغدادي بالحاق ياء مشددة في الاخر
ليكون معناه الشيء المنسوب الى بغداد وكذلك النسبة الى مكة
وفاطمة لكن مع حذف تاء التانيث حذرا من اجتماع تاء تانيث
عند نسبة مونثة لا نحو مكية وفاطمية اذ لو بقيت لقيل مكتيه
وفاطمتيه والغرض من النسبة ان يجعل المنسوب من آل المنسوب اليه
او من اهل تلك البلدة او الصنعة وفايدتها فايدة الصفة
وحكم المنسوب حكم الصفة المشبهة المشتقة في رفعها المظهر و
الظاهر على الفاعلية باطراد **حد الامالة** وهي مصدر املت الشي
امالة اذا عدلت به الى غير الجهة التي هو فيها من مال الشيء يميل ميلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)