

فعلها معضار عاينتها بالصبر وحده لمنها بهما اسم الفاعل والمنتزه الأول في اسم الفاعل نحو
جاءني زيد يركب يركب مع الفاعل جملة حال مع الصبر وحده ومتوسمة يركب والماضي
ومعاني فعلها معضار معني او ما مضيت او معني قبلها والصبر نحو جاءني زيد وكما
وجاءني زيد وقد ركب وكما ركب او بالواو ومن نحو جاءني زيد وما تطلع الشمس وقد
طلعت الشمس وما طلعت الشمس وبالصبر وحده نحو جاءني زيد يركب وكما
زيد قد ركب وجاءني زيد يركب قوله ولما برز الماض المتعدي من قد ظاهره او معتر
اي ما برز من قدما ظاهره او معتره اذا وقع الفعل الماضي حاله وذكره كالماضي
بدل على الانقضاء والحال بدل على عدم الانقضاء فله برز قد لتقريب الماض
من الحال ومثال قدما ظاهره جاء زيد قد ركب ومثال قد المتعدي قد ركب
او جاء ولم يحرك صدوره اي قد حركت صدوره ومثال قد الماض بالمتعدي
لو كان معني لم يجز قد ظاهره ولو معتره لعدم الاحتياج اليها لانه اذا وقع الفعل
الماضي لم يمتد ذلك المعنى الى الحال بحكم التصحيح فلو خرج الى قد ظله فالشبهه
تحتاج في استعارة الى فاعل ومبني وكما مستعارة دخول قد عليه لانقضاء حرفي المعنى
صدر الكلام ومثل قد المتعدي فله يلحق بها المعنى قوله ويجوز حذف عامل الحال
دال عليه فزيدة كما جاز حذف عاملها من اسماء ومثالها قول الشاعر لا شك ان
اي اذهب السهل يركب قوله وحجب في المولى اي وحجب حذف العامل في
المؤنثة والمال المولى اي التي لا تستعمل في الماض عينا مادام حجبها والمؤنثة

فعلها معضار عاينتها بالصبر وحده لمنها بهما اسم الفاعل والمنتزه الأول في اسم الفاعل نحو
جاءني زيد يركب يركب مع الفاعل جملة حال مع الصبر وحده ومتوسمة يركب والماضي
ومعاني فعلها معضار معني او ما مضيت او معني قبلها والصبر نحو جاءني زيد وكما
وجاءني زيد وقد ركب وكما ركب او بالواو ومن نحو جاءني زيد وما تطلع الشمس وقد
طلعت الشمس وما طلعت الشمس وبالصبر وحده نحو جاءني زيد يركب وكما
زيد قد ركب وجاءني زيد يركب قوله ولما برز الماض المتعدي من قد ظاهره او معتر
اي ما برز من قدما ظاهره او معتره اذا وقع الفعل الماضي حاله وذكره كالماضي
بدل على الانقضاء والحال بدل على عدم الانقضاء فله برز قد لتقريب الماض
من الحال ومثال قدما ظاهره جاء زيد قد ركب ومثال قد المتعدي قد ركب
او جاء ولم يحرك صدوره اي قد حركت صدوره ومثال قد الماض بالمتعدي
لو كان معني لم يجز قد ظاهره ولو معتره لعدم الاحتياج اليها لانه اذا وقع الفعل
الماضي لم يمتد ذلك المعنى الى الحال بحكم التصحيح فلو خرج الى قد ظله فالشبهه
تحتاج في استعارة الى فاعل ومبني وكما مستعارة دخول قد عليه لانقضاء حرفي المعنى
صدر الكلام ومثل قد المتعدي فله يلحق بها المعنى قوله ويجوز حذف عامل الحال
دال عليه فزيدة كما جاز حذف عاملها من اسماء ومثالها قول الشاعر لا شك ان
اي اذهب السهل يركب قوله وحجب في المولى اي وحجب حذف العامل في
المؤنثة والمال المولى اي التي لا تستعمل في الماض عينا مادام حجبها والمؤنثة

ذات كذا في الاول زيد ابوك عطوفا فان الجيب لا يستعمل عن العطف مادام حجبها
وانما يحجب حذف عامله في الجيب لشعره بالعطف وانبات العطف له فاستعمل
عن الضم مع العامل الذي هو انبتة واحقه او نبت وحذف عاملها ولم
يستعمل حذف العامل حاله عن المشعر او عن الفاعل قوله وسرطان ان يكون معتره
جملة اسمية اي وسرطان حاله ان يكون تاكيدا او معتره وتابعة لمضمر جملة
لهما لان كان تاكيدا او معتره لمضمر جملة فطرية لم يكن فعلها واجبا للحرف كذا
مذوقه القيد من ما يرفع الهمام المستقر الاخره اعلان القيد من الهمام المستقر
رفع الهمام المستقر عن ذات مذكورة او معتره فقول ما يرفع الهمام احترازا
لم يرفع الهمام فانه لا يكون محمدا وقول المستقر احترازا به عما يرفع الهمام المستقر
كالصفت نحو اليتيم حيا جارية فان الجارية يرفع الهمام عن العين كذا الهمام حيا
المستقر العين لم يرفع الهمام عن الهمام بل حصل الهمام عند المستقر
بالنسبة الى المخاطب وقول من ذات احترازا به عما يرفع الهمام المستقر عن الصفة
نحو الحال كقولنا جاءني زيد يركب فان ركبا يرفع الهمام المستقر عن صفة وهو كذا
لم يركب الهمام فيه بل صفة الجوز وقول مذكورة او معتره تفصيل لكل الذات
وهو عليه القدر صفات الاسماء البهمة نحو مرت بهذا الرجل لوجوب كونه
معرفة ووجوب كون القيد كونه قوله فله اول عن مذكور مقدر غالبا الى التمييز الذي
يخرج الهمام المستقر عن ذات مذكورة هو التمييز عن مذكور والمراد هنا بالمتعدي

فعلها معضار عاينتها بالصبر وحده لمنها بهما اسم الفاعل والمنتزه الأول في اسم الفاعل نحو
جاءني زيد يركب يركب مع الفاعل جملة حال مع الصبر وحده ومتوسمة يركب والماضي
ومعاني فعلها معضار معني او ما مضيت او معني قبلها والصبر نحو جاءني زيد وكما
وجاءني زيد وقد ركب وكما ركب او بالواو ومن نحو جاءني زيد وما تطلع الشمس وقد
طلعت الشمس وما طلعت الشمس وبالصبر وحده نحو جاءني زيد يركب وكما
زيد قد ركب وجاءني زيد يركب قوله ولما برز الماض المتعدي من قد ظاهره او معتر
اي ما برز من قدما ظاهره او معتره اذا وقع الفعل الماضي حاله وذكره كالماضي
بدل على الانقضاء والحال بدل على عدم الانقضاء فله برز قد لتقريب الماض
من الحال ومثال قدما ظاهره جاء زيد قد ركب ومثال قد المتعدي قد ركب
او جاء ولم يحرك صدوره اي قد حركت صدوره ومثال قد الماض بالمتعدي
لو كان معني لم يجز قد ظاهره ولو معتره لعدم الاحتياج اليها لانه اذا وقع الفعل
الماضي لم يمتد ذلك المعنى الى الحال بحكم التصحيح فلو خرج الى قد ظله فالشبهه
تحتاج في استعارة الى فاعل ومبني وكما مستعارة دخول قد عليه لانقضاء حرفي المعنى
صدر الكلام ومثل قد المتعدي فله يلحق بها المعنى قوله ويجوز حذف عامل الحال
دال عليه فزيدة كما جاز حذف عاملها من اسماء ومثالها قول الشاعر لا شك ان
اي اذهب السهل يركب قوله وحجب في المولى اي وحجب حذف العامل في
المؤنثة والمال المولى اي التي لا تستعمل في الماض عينا مادام حجبها والمؤنثة