

والاكثر من سبحانه وتعالى وحل بيننا وبين غيرك بالغبية
عن الوجود والاستغراق في نور الشهود في البرزخ
وهو ما بين الدنيا والاخرة من منزلة الارواح والاشيا
والغير الذي طلب الخيلولة بين السائل وبينه في
البرزخ هي شواغل الارواح المعروضة علي
اماكنها المكروهة المعدة لها وذلك انما يكون لمن
حققت عليه كلمة العذاب وظهرت له مقدماتها
وفيما قبله من صوارف العذب في اثار التكليف عن
ما كلف به وفي ما بعده مما ينشأ من المواخيف
والعقاب ولا شك ان من حيل بينه وبين القبر في
المواظب الثلاثة كان من السعداء ولا جمل كون
الشاغل الذي في البرزخ اعظم قدم في الذكر
ولهذا كقول شيخنا سيدي عبد الله السلام في
صلواته المسبوبة واجمع بين وبينك وحليتي
وبين غيرك بنور ذاتك اي بظهورها للبصائر
وتمكن سرها من الذوات الكواهل وذلك بنفي الشعور
وهذا هو سر العيان وهو ما يحرس عنه اللسان وعظم
قدرتك اي وقدرتك العظيمة علي ما اردته من الممكنات
وجميل فضلك اي وفضلك الجميل وفيه تحققت للتبر
من دعوى استحقاق شئ منة تقا وانما الكلام في حقه
فضله وخالص منة وطوله وقوله انك علي كل شئ
قديس تؤكد للمعني الجامل علي سوال ما سألته يا الله
يا علي يا هو فوق خلقه بالغير والقلبة وخالصية
الرفع عن اسافل الامور التي اعاليها ومنت فوايد
انه اذا كتب وعلق علي الصغير بلغ او علي الغريب فمع
شمله

شمله او علي الفقير وجد الغني يا عظيم بحيث يتقن
عند ذكر وصفه كل شئ بالنسبة اليه وخاصيته وجود
العزة والبراهن المرصه لمن يشكر ذكره يا حلیم اي
لا يجعل بالعقاب لعاصم فخر جعه التزيم عنيت
العجلة مع كمال الاقتدار يا حلیم يا من احكم الاشيا
حتى صدرت حكمته علي وقت علمه واراوته من
الاخطار وهو اتقان التدبير واحسان التقدير يا كريم
يا ذا الجود او المقدر علي الجود او العلي المرتبة الرفيع
القدر الكبير الشان ذاتا ووصفا وفعلا ومن عرف
انه الكريم ووصفا لم يحب سواه كما قال
سمعت واصفا فدا الحسيني فهمت يله فليؤان لك ما رجوت
ومن عرف انه الكريم فعلا ليرطب من غيره ولم يدبر
شيامه فانه المعطي بلا سوال المدبر مخلقة بالفضل
والاحسان اللهم احسن البنا بحسن الخاتمة يا سمیع
يا من لا يقرب عن سمعه شئ في الايام يا قريب يا
العالم بظواهر الامور وبواطنها يا مجيب دعاء
الداعين فضلا وكرها يا ودود يا من يجب الخير لعباده
يا حسن الياسر بالقرب والامتنان حل بيننا وبين قنته
وقتها الاضافة المحسب فتشمل سائر القنت التي تكون
فيها وقنته الصفا من عطف الخاص علي العام تنبئها
عليان فتنته من اعظم القنت الديورية والفئلة التي
هي سب لغنته الدنيا والشهوة التي هي سب لغنته
النساء فهو علي الف والنشر المرتب وظلم العباد الناشئ
عن الشهوة فيكون من عطف المسبب علي سببه ويصح
ان يكون من اصناف المصدر التي فاعله او مفعوله سه