

والاشاعة

على قدر ما اعطت تلك الابدان فانها الكليفة عما لا يؤم اعتقاد المبدع
 المفهوم بقدر ما عطاه فوجه وضعفها وما وراثة كبحر طاعة المطالب
 ماضيات احد الفريقيين عصمتا الذين لا هووا والتمتع على التقوى ابرز
 اللذة اوبى والخير سرت العالمين **ومن هذا**
النمط المسائل الشريفة مسألة متمكة قاسم
 ريدك كلام فيها **قال المعتزلة** قالوا الاصولك من حيث المذرك
 وبينه طيفي كونها حروف مقطوعة بزمطوية مرتبة العام والارادة فالذي
 يتبعها من الكلام هو من الالذرع الحذف وصحة من العام والارادة فويل
 الترتيب قادم على الكلام ويعبر من كل ابي فاعل فاذا اطلق من كل على التمام
 من الكلام فهو محار كما ير للافعال في هذا صاع فهم معنى متخالف فاطلقة
 لالت شأن الحقائق بالاطلاق **وقالت الاشاعة** الذي يتبعها من
 الكلام التقوي هو المنصرفة لصفته لثباتك لاسما غير للفرخ والعام والار
 واخذوا في كونها حروف مقطوعة فيهما في التقوي فقط فمهما قالوا السمع
 من كل في الازل منصرف في الكلام في الازل **وحاصل الكلام** فامدول
 الرصد لزم لغز الاذن والفقول على من الخال من تصفيا معجم الكلام التقوي
 اذا حصل منه الكلام التقوي ثمي من كل ما باعتبار الفعل حقيقة وباعتبار
 الملك حقيقة عند بعض الاشاعرة ويجاز اعدا سائر العبار **والخلف**
 في ماهية تلك الصفة المنصف عليها **فان اختلفت**
 هذا الله محكم من كل حقيقة عند جميع الناس **فالسلف** في عوالمك
 كما بر الصفا **والمشكك** نظر اوا كبريئة فاختلفوا وتنت
 المعتزلة على ذلك اطلاق المتخالف على الفرق وقا لهم المعتزلة بالنفي
 من دون تحقيق لماد المتكلمين بل مجرد جمع ذلك مع التبر المعتزلة والطلق
 مخلوق اولين مخلوق كالأله استخرج لغير في كتاب الله وشنة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الال المعتزلة تقول الحد اذ لا تفترق الى اذن في حق غيره
 نفاك وفي حق ايضا عند كثرهم **وحقيقة** بطلان كلام ان معنى
 تكلم لغز لا تتناول اوجد الكلام في غيره واردة جاهشة فلو لم يحد تكلم
 صفة فاعل بلدم تعيم الافعال بهذا الوصف ليجي الخلق تبت الوصير غلظهم

اشاعة
 الكلام

والاشاعة

في الازل وتحتظوا في كيقية تنوع الكلام الامر ونبي وغير ذلك **وقد**
 صرح معتزلة في شرح الشريفة في شرح المواضع وسعد الدين في شرح عقبا برب
 النسفي الخويون التقوي على حدهما نقول المعتزلة من الوضحة بالحدوث
 والخلق وسائر الحكم ويثبتون امر اورد لك هو التفسير فالحمد ان كانت
 المعتزلة ابعدت في تسمية الزان المتخالف فنفسا كرههم فوجدوا وزادوا
 بان خاضوا في التقوي لانه كما بر الميكات والادوى المعوم خلاها ليروج
 عند المتصنف **قال المعتزلة** فان اكدوا ابطال التسمية والمفهوه الغوي
 وان فسروا كيقية الكلام بتفسير المعتزلة ليقولهم وشرك الراجح المحزون
 في الخوض وزادوا عليهم بعدم تحقيق المشالة والخطا كيت حتى تقبوا
 على الخاري قوله لفظي بالقران متخالف او محذوف ووقع لهم بسبب ذلك ما
 وقع وكذا كرت واقفه حتى صارت هذه اللفظة احد الهنات التي تقهرها
 المحذوف وحتى عرست بيرون ان التقوي قد تم وظاهرها كاية المتكلمين
 ان هذا كلام الخابله ونسبوه الى الكال الصروف **وقد** كما بان مناظرهم
 ما يرك على عدم تحقيق الكلام باللفظ **وخصام** حتى روي ان احد قال
 عزوب بقاه لله احد كات البارحة فقال الله المامون الموت من خصائص
 الحي لاهن خصائص المتخوف قال بسعدي ما بسع الشاف فقال الرقوت على
 حوزك فظالوا ايضا الناظر في كتب المصنوعين لاجد فصلا عن غيرهم
 فانهم يحكون تلك الخطات بدون انبثاء للتعهد والتسجيل على المعتزلة اعني
 تحقيق المتكلمين بكل حجر **واما اتباع** المجرب فغير صنفك منهم
 لانه ليس لغيرهم وفي غير الحقيقيين من الشاعرة من اكثر الخطا كونهم
 الكلا وقع كاد نزل والمنلو قد وقوه كراههم الله قد مفر السننا مكتوب
 في مصاحفنا وغير ذلك الخط الذي سلة اذ ان **ذكر في بعض**
 مشروخ عقبة السنوي ان معنى تكلم الله سبحانه وتعالى عليه السلام انفاك
 عنه المنايع فسمي نرا عا المنايع وكلام الله غير مقطوع ولي الذي مع موسى
 بصوت اودق بل صفة غير كيفية كما كرت نعال وشي ونحو ذلك في الاحياء
 وغيره **وحكاية** السبك ان القول بان التفسير سمع اختيار الالة وانة