

وابن ماجه جميعا فيه وبه قال **حدثنا حفص بن عمر**
 الحوضي البصري المتوفى بالبصرة سنة خمس وعشرين وما يتبين
قال ابن شعبة بن يحيى **قال اخبرني** بالانوار
اسعد بن بفتح الهمزة وسكون المعجمة وفتح العين آخره
 مائة **ابن سليم** بالتصغير **قال سمعت ابي سليم** بن
 الاسود الخزازي يظم الميم الكوفي **عن مسروق** في هوان ابن الاجع
 الكوفي ابي عايشة اسلم قبل وفاته صلى الله عليه وسلم
 وادرك الصدق الاول من الصحابة **عن عايشة** رضي الله
 عنها انها قالت **كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجد اليمين**
 بالرفع على الفاعلية اعلمه **في تنعله** بفتح التاء القوية
 والنون وتشديد الهمزة المضمومة اى حال كونه لا يسأ العمل
 اى الابتداء بليس اليمين **وفي ترجمته** اى الابتداء بالسؤال اليمين
 في تسريح راسه وحجته **وفي ظهوره** بضم الطالان المراد
 تطهره وتفتح اى البداية بالشوق اليمين في كفسل وباليمين
 من اليمين والرجلين على اليسرى وفي سنن ابي داود من
 حديث ابي هريرة رضي الله عنه مرعوا اذ اتوا صائم فايدوا
 عيا منكم فان قدم اليسرى كره فصرع في الامم ووضوه صحيح
 واما الكفان والحذان والاذنان فيصطرون دفعة واحدة
 وكذا تعليم الصلاة والسلام يعجبه اليمين **في شأنه**
كله كذا في روايته اى الوقت وفي بواو العطف وهو من
 عطف العام على الخاص والغير في شأنه باسقاطها وكما كيد



الثاني

الثاني بقوله كله يدل على التعميم فيدخل فيه نحو لبس الثوب
 والسر ويلو الحقة ودخول المسجد والصلاة على ميمنة الامام
 وميمنة المسجد والاطوار الشرب والاحتفال وتقليم الاظفار ونقص
 الشارب ونشف الابط وحلق الراس والحزيرة من الخلاء وغير
 ذلك كما في معناه الاما خص بدليل كدخول الخلاء والحزيرة
 من المسجد والاحتياط والاستنجاء وخلع الثوب والنيل ويل
 ويتردد لانه وانما استحب فيها التيسر لانه من باب الازالة
 والقاعدة ان كلما كان من باب التكريم والتزوين في اليمين
 والاذن اليسار ولا يقال حلق الراس من باب الازالة فيبدأ
 فيه باليسار لانه من باب التزوين وقد ثبت الابتداء فيه باليمين
 كما سياتي ان شاء الله تعالى قريبا وفي رواية الاكثر في شأنه
 كله حذف العاطف وهو جائز عند بعضهم حيث دلته عليه
 عليه قريته او هو يدل من الثلاثة السابقة بدل استعمال
 والشرط في بدل الاستعمال ان يكون المبدل منه مشتملا على
 الثاني او متقاصيا له بوجه ما وهما كذا كذا على ما لا
 يخفى واذ لم يكن المبدل منه مشتملا على الثاني يكون بدل
 الغلط او هو يدل كل من كل كما نقله في الفتح عن الطبري بعبارة
 قال الطبري قوله في شأنه بدل من قوله في تنعله باعادة
 العامل وكأنه ذكر التنعل لتعلقه بالرجل والرجل لتعلقه
 بالراس والظهور لكونه مغناح ابواب العبادة فكانه
 نبت على جميع الاعضاء فهو كيد الكل من الكلام قال في الفتح

Copyright © King Saud University