



النون وفتح السين مصغلة بت الحارث كانت عرض المرض وتدأوى
 الجرح ونقبت الموق لها في البخار خمسة احاديث رضي عنه
 عنها **قالت كذا نهي** بضم النون الاول وفتح النون الثاني يعني
 الله عليه ولم **ان تحدا** اي المرارة وفي القرع ان تحدا بضم الاول
 مع كسر المهملة فيها من الاحداد اي تمنع من الزينة **على ميت**
فوق ثلاث يعني به الليالي مع ايامها **الاعلى زوج** دخلها
 او لم يدخل صغيرة كانت او كبيرة حرة او امه ثم عند اخيقت
 لا احداد على صغيرة ولا امه وفي رواية المستلى والحموي الاعلى
 زوجها فالاولى موافقة للفظ تحدا بالنون والثانية موافقة
 لرواية تحدا بالعين او توجه الثانية ايضا على رواية النون
 بان الضم يعود على الواحدة المذكورة في قولها كذا فتى اي
 كل واحدة ممن تنهى ان تحدا ثلاث الاعلى زوجها **اربعة**
اشهر وعش يعني عشر ايام اذ لو اريد به الايام لقبل عشره
 بالتا قال البيضاوي في تفسيره اربعة اشهر وعشرون نيت
 العشر باعتبار الكيال لانها غير الشهر والايام ولذلك لا
 يستعملون التذكير في مثلها قط ذهابا الى الايام حتى انها
 يتناولون صمت عشر او يشهد له قوله ان لبثتم الا عشر اشهر
 ان لبثتم الا يوما ولعل المقصود بهذا التقدير ان الجبين في
 غالب الامر يحرك ثلاثة اشهر ان كان ذكرا ولا ربه
 ان كان انثى واعتبر اقصى الاجلين وزيد عليه العشر استظها
 اذ وما تصعب حركته في المبادى فلا يحس بها **ولا كتحليل**

بالنصب

بالنصب وهو المذكور في فتح البونية فقط عطفها على المنسوب
 السابق كذا قرره ولكن رده البدو المدعيين بانه يلزم من
 عطفه عليه فساد المعنى لان تقديره كنا نهي ان تحدا بضم
 يعنى العطف عليه على تقديره لان ايدة اكون بالان في النهي
 معنى المعنى ورواية الرفع هي الاحسن على ما لا يخفى **ولا تطيب**
ولا تلبس ثوبا مصبوغا الا ثوب عصب بفتح العين
 وسكون الصاد المهملة في آخره موحدة برود عينه يعصب
 عز لها اي يجمع ثم يصبغ ثم يصبغ **وقد رخصنا التطيب**
بالتحريم عند الطهارة اعتكلت احدا منا من محضها للدفع
 راحة الدم لما تستقبله من الصلاة في **بذرة** بضم النون وفتحها
 وسكون الواو وبالذال المحجمة اي في قطعة يسيرة **من استيت**
اطفار كذا في هذه الرواية بضم الكاف وسكون المهملة وفي كتاب
 الطيب للمفضل بن سلمة القسط والكسط والكست ثلاث
 لغات وهو من طيب الاعلوب وسماه ابن البيطار راسنا
 والاطفار ضرب من العطر على شكل ظرف الانسان يوضع في البخور
 وقال ابن السكيت صوابه قسط فلما لا يغير نسبة الى اطفار
 مدينة بساحل البحر يحلب اليها القسط الهندى ويحرق في ضبط
 ظلما رعدم الرق والبناتقظام وهو العود الذي يتخذ به
وكنا نهي عن اتباع الجنائز ياتي البحث فيه في عمله انما
 الله تعالى ورواه هذا الحديث بصرفه وفيه التحديث والنعنة
 واخرجه المؤلف هنا وفي الطلاق وكذا مسلم وابوداود والنسائي

Copyright © King Saud University