

للتقديم بترتيب قوله لا للمفعول وقوله **يكون هذه القرابة بمعنى قرابة**
من قرأ ببيت بالدهن بفتح التاء هذه اعلي ما اختار فامسا
 اذا قيل ان البيا للمقدية ومنطقه كحذوف هو وحال اي ثبتت
 ثمرها وهنبا فلا يكونان بمعنى وعلى الحالية هو كخرج بسلاحه
 اي مسلحا فوضع البيا وما بعد هانض على الحال ولو كانت البيا
 للمقدية كان معناه اخرج السلاح وان جعلت البيا زايته في لفم
 تشارك اللبيان وقوله **وللعني ان الدهن ينسبها** ليس يصحح بل
 المعنى انها ببيت الدهن اذ الدهن لا ينسبها وانما ينسبها الماء والظن
 بعينه وقوله احتج الي القوي في القدي بالباهو بعينه كلام الجوهري
 وقد قيل عليه انه غلط منه ومن تاويله لان البيا ليست للمقدية ههنا
 عند احد من النبي بن علي ضم التا وانما هو علي ان المفعول كحذوف
 والجار والمجرور حال والتقدير ثبتت ثمرتها ودهنها فيها فليس ههنا
 مفعولان يكون القدي الثاني وانما هو مفعول وحال وهو علم
 ان صاحب اللباب قال بالاصح لا تكون الاظفام مستمرا ولا مانع
 من الالفاظ فيها عندي كما في با الاستعانة فاذا قلت اشترى الفرس
 سبحة جاز نقلت البيا با اشترى علي جهة المصاحبة كما في كتب القلم
 فان وجوه النقل تختلف لئلا يقولوا بالمتعلقة بنسبته معدي
 له لان التقلت والقدي ياونان بمعنى فلا يرد ابن بري علي
 المص والجوهري ولا يبعد ان يتعدي ثبت بالمتفعل فان وانما
 الشيئي ما ذكره جار ويقولون لما يجده لتقديم الطعام عليه
ماينة والصحيح ان يقال له جوان الي ان يحضر الطعام يسمى

ماينة

ماينة لامانع من الطلاقة عليه باعتبار انه وضع عليه او يوضع
 مجازا والاسوي مثله سهل ولانه اضع بعضهم دلالة مقالة الجاهرين
 علي مدعاه وحكاية الاصمعي علي ما ذكره من تسمية الحضر عليه
 الطعام ماينة لجواز ان تكون للماينة نفس الطعام ومن في قوله
 تعالى يزيد ان ياكل منها بتعصية لا ابتداء انتة وقد فعل عن الاخفش
 واي حاتم ان الماينة نفس الطعام وان لم يكن خزان كما نقله في التتر
 فيقول المص انما تالما اعناه ثم بينوا اسم الماينة بقوله ثم يدان
 فاكل منها ليس بمسام كما لا يخفى ثم ذكر الفاظها المختلفة اسماءها باختلاف
 اوصافها فقال **ومن ذلك انهم لا يقولون للفتح كاس الا اذا**
كان فيها شراب ههنا امر متروك كتاب فقه المصنف والتم من دخول
 فالكاس لا يطلق علي الا اناس علي الشراب وعلي مجموعها فيقال
 كاس للمويزة شرابا قال تعالى يستوفون فيها كاسا وكاس من ميين
 والطلاقة علي ما فيها مجازا بملافة الجاهل والطلاقة عليها فارغته
 حقيقة ومجازا من اطراف المصيد علي اللطقة وبعضهم
 اصبت الطفس من الرسيم علي غصن الرياض يكاد الوجه يولتي
 من كل معني لطيف ليجتلي قد حشا وكلنا طقتي الاكون نظري
 فان سلم ان الفتح يجتصن باليس فيه شراب فهو مجاز ايض باعتبار
 ما كان عليه لوما يول اليد وما قوله **ولا للبيركية الا اذا كان**
فيها ماء ولا لله لا يحول الا وفيها ماء وان قل ولا يقال لها
دروب الا اذا كانت ملاي فقهة قال الجوهري الركية الدر من غير
 تفرقة بين ما فيها ماء وما ليس فيها وفي المطالع سوي بين السجل