

وقد اجاد صاحب البردة في تضمينه بقوله . . .
 ولا اعتمدت من الفعل الجمل قري صنيف المبرسي غير تحت شمس
 وقد عبرا عنهما ومثله جابر بن القمي وهو في الاقتباس الحسن
فيقولون البطن وهو من كرم كلام العرب بدليل قول الشاعر
فانك ان اعطيت بطنك سولة وفرجك نالاستهي الذم اجما
 ما ذكره ليس عميقا عليه فقد حكى الاصمعي وابو عبيد انه يجوز
 تانيته وتذكيره كما في الصحاح وهذا البيت من شعر لبعض
 الطالين ويريحون **لما تم**
 ايت هضم الكسح بضم الجيم من الجع اخشي الذم ان اضلما
 واي لا سخي حيا **سرخ** اذا اللوم من بعض الرجال لظلمها
 اذا كان اصحا والانا ثلاثة حيا وسخيا وكلبا سخيما
 واي لا سخي كلب ان يري مكان يدي من طيب الزاد بلغا
 ان يدي عن ان تنس الغرس اذا عن اهوينا الحاجتنا معا
 فانك ان اعطيت بطنك سولة وفرجك نالاستهي الذم اجما
 ويري وانك هما تعطوني **بالبطن القبيلة فاشة على ثايتها**
 فان قلت هذه اعمال كلام اهل اللغة في المصباح
 البطن دون القبيلة ومثله في نهاية ابن الاثير وادبها
 وفوق التخذ وهي يذكرون بوث باعتبارين كاسما القبائل
 قلت تفسير القبيلة قول بعضهم ووجه المص لانه يستفاد
 من قوله وانت بري من قبائلها المشرو بما سمعته من كلام
 ابن الاثير علمت ان كلام المص غير منفعت عليهم ان

باب

باب الناول واسع وسمت الرب القبيلة بطنا كما قالت مخزوما
 حملت الناس جسم واحد والطوائف كاعضائه كما قال الشاعر
 الناس جسم وامام الهدى راس وات العين في السر اس
فيقولون قبضت الغائمة والصواب ان يدكر فيقول
الفاقا ما هذ السن متعين فان صاحب القامور جوز تانيته
 باعتبار الدرهم وقيل ام الثانية سهل **الفصم واقرع** صم تصاد
 مملدة مفتوحة ومثناة فوقية ساكنة ويوم يسمي تام واقرع
 من الخيل وعبرها تام ايض وهو نعت لكل الف كهنيد اسم لكل
 مائة واما قولهم هذه الالف درهم فلا يشهد ذلك بتا لنت
 الالف لان الاشارة يقع على الدرهم وكلامه هذ انا سخي
 من قلعة التبر فانه عين ما منعه لان تانيته من تاويله باله
 لان الاشارة وان كانت اليها لكن من حيث انها مدلول هذه اللفظ
 ونظيره هذ اما قاله في تذكير الاشارة في قوله تعالى هذ انا سخي
 اشارة الي الحرم ولذا اذكره وقالوا فيه ما قالوا فان اردته فانظر
 حواسين اعاني القاصي **سالت بعض الاعراب** هو المولى ابن ايل
 الحارزي كما قاله الشريف الرضي في الدرر والفر عن تانيته **فانشد**
كانت تغدحين تغزل من لاه فاليوم صار لها الكلام قبود ا
لا تستطيع عن الفضا حيا ده عن المنية لان قب مجسده
القوم كالميدان ايض **الغشم** بعضا كذا ان يفوق عمودا
 في البيت الاول معني اطف وفي علم الهدى هو كثر في شعر
 للثعديين والمحدثين كقول جرير **لا . لا . لا**