وبه يقول المسلمون وهل تري عين لاك محمد من باغ ضف
ويقولون اضاف الشيء اليه والفعل الامر عليه وكلا
اللفظين مدة لكاتبه قد تقرر في التقريف ان مطاوع فعل الفعل
وافعل نحو شويته فاشتوي واشوى ومطاوع افعل فعل نحو ادخلته
فدخل فلا وجه لقول المص لا سماع له في كلام العرب ولا في مقاييس
التقريف لانه لم يسمع شيء في هذه الالفاظ ولم تندرج تحت القواعد
الصرفية وما ورد منه فشاذ قال ابن بري في الحواشي رد اعلى المص
اشليي واشال وانه مقاوانه خل هذه مطاوعة لقولك شلبته
واشلته وادمغته وادخلته وكذا اجلته فانجال كما قال ولا
يدي في حمي القوم ينه خل وقال الفرزدق

واني الذي ورد الكلال مسوما بالخيل تحت عجاجها المنجال

اهو مع انه لا يلزم من ورودها لازم كونها مطاوعة ولئن لكان رد
الزمخشري علي من قال اكب مطاوع كب كما فصله في سورة تبارك
كما سئد اشربت بالسين المهملة قال ابن بري لا يجوز ان يأتي الفعل
مطاوعا لفعل لازم فاما اشرب الوحش وشرب فيه اذا دخل فهو
مطاوع لاشربه كما ان انطلق مطاوع لا طلقه اهو ما ذكره المص
هو مذهب ابي علي الفارسي والصحيح ما اختاره غيره وهو المذكور
في الحواشي واختاره ابن عصفور وقال رد اعلى غيره واما ما جا
من نهوي وسقوي من هوي سقط وغوي ضل فيجوز ان يكونا
مطاوعين لاهويته واغويته كما في ادخلته فانه خل وليس ذلك
بشاذ وهو عنده مقيس وهذا مخالف لما ذكره المص ولكل وجهة

هو

هو مولها ويقولون للمامور بالهز والشم بز والذي يكسر السا
وشم يديك بضم الشين والصواب ان يفتحا لانهما مفتوحان
في يشر ويشم وحركة اول فعل الامر من جنس حركة ثاني مضارعه
وليس ما قاله صحيحا لان اهل اللغة قالوا انه سمع من العرب شممته
اشمه كعلمته اعلمه وشممته اشمه كنصرته انصره وان كانت
الاولى افصح وفي القاموس برزته كعلمته وضربته فقد وضح الصبح
لذي عينين ويقولون اشر من فلان والصواب ان يقال
شر من فلان بغير الف كما قال تعالى ان شر الدواب عند الله الصم
البكم هذا ايضا من الطراز الاول ولكن عين السخط تبدي المساويا
فانه ورد في الكلام الفصيح كثيرا اشر بهمزة وان كانت شر بدونها
اكثر وقد قرأ قوله تعالى سيعلمون غدا من الكذاب الاشر بالاول
فقول المص انه لحن مما اخطا فيه وكذلك ورد في خبر اخر وعليه
قول روبة ولا اخير الناس وابن الاخير وقال الجوهري انها لغة
قليلة وهو الحق وقد صح وروده نثرا في احاديث وقع بعضها في
صحيح البخاري وقال الكرماني انها ثنا على انه فصيح صحيح خلافا
لمن انكره محسبك من غني شبع وري على ان المسموع تحته الكلاب
لا كما تقول العامة نبحت عليه الكلاب ادعى ان نبح لم يسمع
الا متعديا بنفسه واستشهد عليه بقوله اذا راوها نبحتني
هروا وقوله وكلب نبح الاضياف عندي والحق انه ورد لازما
ومصدر النبوح ومتعديا ومصدر النبح وفي تهذيب الازهري
ولسان العرب عن شمر يقال نبحه ونبح عليه واختاره علم الهدى

Copyright © King Saud University