

الذين الرعي فجميعا من حسن هذا الاتفاق وفي معنى الشمر الذي
 ذكره المص قول الشريف الرضي ايضا * * *
 غري اصلهم فلم انا ناسده وسواي افقد هم فلم انا واجبه
 مجالهم بالي البكا افاذي منهم وتشرق بالدموع ابا عسده
 ويقولون في جمع رجا وقفا الرعيه واقفيه والصولي فيها
 ارجا واقفا قال ابن بري ما نكح ورد السماع به فقالوا ارجا
 وارحيه واقفا واقفيه كنه يوانديه وسدي واسديه
 ولوي والويه وشري واشريه وهذا اما حملوا فيه المقصور على
 المدود كما عكسوا فقالوا هيا وهيا وحيا واحيا وفنا واقفا
 وودودا وادرا واديفهم رجا وقفا مع فيها المد فيكون هذا على
 لغة من مدها وعلى كل حال فاذا اجاب الله بطل زهر مقفل
 وما بعد السماع الاما سيم الاسماع ويعني الطباع **كارويك**
الاعمى ان اعرب ايا دم قوما فقال اوليك قوم سئخت
اقفاهم بالهجا ودفعت جلودهم باليوم وتحمته قلبا سم
في الدنيا الملامه وفي الاخره الندامه هو من يدع الا
 ستغارة ومن فصول في بعض رسايل في بعض الناس نحوهم
 ليست تلاك بغم الغيبه ولا اعراضهم بهم عليها الظنون للريه
 لا حسب ولا نسب فبا هلهت عندهم فويش العرب
 ما اذ يقيد الذم في معشر ذكرهم في كل خلقا **سجسا**
 جلودهم باليوم مذبوعه من بعد ما قد سئخت بالاجسا
فاما قول ابن سخطان * * *

في ليلة

في ليلة من جمادى ذان اذ ندية ولا ييسر الطب من فحماها الطبا
 هو مع ابن سخطان التميمي شمر الحماسته وهذه البيت من قصيد
 له وقبله * * *
 ياربه البيت فوي غير صاغق ضحي اليك رجال القوم والقربسا
 والواد مجادي زمان جود الماء خص الطب لانه ابصر الجوانشا
 ولانه يريض عند الحبا وما ذكره من اذ ندية جمعا الذي قول وقد
 وجه بانه لما كان بحمي الرزاذ والرشاش الذي جمع هذه الجمع
 حمل على نظير الذي هو معناه وكان المراد يقول هو جمع نديك
 فعل بمعنى مجلس لانهم كانوا في الشتاء والتمطوا يجلسون للتظفر
 في احوال الضعفا فلا وجه لما قيل من انه غير مناسب لمعني هذه
 الشمر وقيل انه جمع نديا بوزن كساجم على نديا جمع على اذ نديه
 ورده السهيلي بان افعال جمع كثر فلا جمع هذا الجمع الذي هو
 للقله وقيل هو فضل كوسن وازمن وكسر لا عتلك اخره ثم تحفته
 يا المالفه قاله المرزوقي وقال اخرون هو جمع الجمع وقته
 سمعت انما يرد به السهيلي فتدركوفان المذكور في تفتح
ويقولون في جمع اوقيه اواق فيفلطون فيه لان ذلك
جمع اوق وهو الثقل فاما اوقيه فيجمع على اواق اوقيه
 وزن معروف واصله اوقيه افعوله كالمجربه واعلاها ظاهر
 وقيل فعليه من الروق وهو الثقل وحكي الحياني فيها اوقيه
 بفتح الواو وحكي الصاغاني ضمها والتخفيف والسند يد يجوز
 قياسا عطرا في مثل هذه الجمع كاتقيه واناقت * * *

Copyrighted material