

سنة عشر من بين يوم وليلة قال ابن هشام ان هذا ذكره  
الرباعي ومما عذب من الحماة وهو سهو فان حقيقة التقلب  
ان يجمع شيان في حكم احدهما على الاخر ولا يجمع الليل  
والنهار وليس هنا تفسير عن شيين بل مظهر احدهما وانما اخرجت  
الرب بالليالي لسبقها اذا كانت اشهرهم قربة والتم انما يطالع  
ليلا وانما المسئلة الصحيحة قولك كتبت ليلات بين يوم وليلة  
وضابطها ان يكون منعنا عدد مميز بمذكر وموت وكلاهما مما  
لا يعقل وقد فصل من المدد بكلمة بين كقوله فطافت ثلاثا  
بين يوم وليلة وفيما قاله نظر لا يخفى فان قوله لا يجمع الليل  
والنهار ان اراد في الوجود فمسل كمنه لا يفيد لان المراد بالاجتماع  
في التقلب الاجتماع في الحكم واردة المتكلم دلالة اللفظ  
الواقع فيه التقلب عليها والضابط التي ذكرها الضم غير تمامه  
فان التقلب وقع فيما لا يشمله كما قرره في قوله تعالى والذين  
يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتوكلن بانفسهن ارضيته  
اشهر وعشرا اذ المراد عشر ايام بلياليهن لكن انت لتقلب  
الليالي واجيب عنه بان هذه الضابطه انما هي لتقلب  
الليالي على الايام في التاريخ للتقلب الليالي على الايام  
مطلقا ثم مقتضى التقلب في هذه الاية انه لا اختصاص لتقلب  
الموت على المذكور بالمستلتمين وهذه الكلام واهجها  
لا كما مثل بليس من قبيل التاريخ والمقصود بالضابطه خلاف  
ما ذكره فكيف الصلح بالايديه الخمسة والظاهر ان يقول

في المدد

في المدد وان رجح علي كلامه بالنقض وعلى كل حال فالضابطه  
للمذكور غير مستقيمة وان تبع فيها الجوهرى وقال ابن بري ليس  
باب التاريخ مما عذب فيه الموت كالصحيح بل هو محمول على الليالي فقط  
كقولك كتبت خمس خلون فان قلت سرت خمسة عشر ما بين يوم وليلة  
فتعذب الموت على المذكور ومنه اخذ ابن هشام يعني انه  
قبيل الاكتفان من قبيل التقلب يعني هنا الموت ان قال في الاكتفان  
وقيل عشر اذ هابا الى الليالي والارواح قطيبه الموت التكرير  
ذاهبين الى الايام فيقول احدهم صحت عشر ولو ذكر خرج عن  
كلامهم ومن الذين في قوله تعالى ان لنتم الا عشر وان لنتم الا يوما  
وحاصله انه في باب المدد سواء في التاريخ وغيره يعتبر الليالي  
لان يستعطف فيه التاديبه فقلب المذكور فاذا اعتبر معا فاما  
ان يكون عند احدهما سبقه واكتفى به عن عد الاخر فلا تقلب كما  
هو واما ان يغلب الليالي لما سبق من التكرير ويكون من تليل الموت  
على المذكور كما فصل في شرح الاكتفان ومنها انه لا يخص تليل الموت  
بها بين الصورتين وان اوجه كلامهم فنغلب في مواضع اخر منها  
قولهم المرويات في الصفا والورق كما صح خبره في النسخ وغيره قال  
ابن دريد تمت طاف وانثى مستسلما بنت جالمروتين فسمي  
قال ابن هشام النسخي في شرح المرويات هنا الصفا والورق تغليبها  
كالمرتين والزمين من قال الظاهر ان يقال بدل المرويتين الصفا  
لم يجب لانهم سمعوا من الرب واما قول ابى طالب اشواطين  
المرويتين الى الصفا فليس مما نحن فيه لان المراد كما في الروض الالاف