

مالك وغيره ان المضاف اذا تعرف بالمضاف اليه تحتمل اوجهين
 نسب الي الثاني بسنن ام لا وما ذكره المصنف طريق اخر وكل وجه
ويقولون لما انفصل به الرأس غسلة بنح العين
 فيه المذكور في كتب العرب ان كل ما يفتل به الشيء فاسمه ففعل بنح
 الفادوان ففعله بالسر كجسده للهيئة وهذا مما انفعل عليه
 فان ثبت ما قاله المصنف فهو مجازا وعلي خلاف القياس واما
 الفسلة بالفتح فلمع والاطرافها علي ما انفصل بها ايض بنح
 التجوز غير بعيد وبالجملة فماد كونه المصنف خال من الخلل
ويقولون دابة لا تردف ووجه الكلام لا تردف ان
لا تفعل المرادفة لك مبي الفاعلة علي الاشتراك في الفعل
فهو بهذا الكلام التبع وبالمعنى المراد اعلقة هذه اليمين مما
 اساء فيه لان ما انكم اثبتت غيرهم وسمع فمعي شرح الضمير هذه دابة
 لا تردف ولا تردف وانما بعضهم تردف وقدم عليه بانه
 مسوع وحكاة ابن القطاع ايظ وقال الاعم تردف اله وفي
 القاموس هذه دابة لا تردف ولا تردف قليلة او مولى
 وقال الراغب دابة لا تردف ولا تردف وفي الاساس مثله
 واقصر في الصحاح علي كوترادف دون تردف ان معنى الفاعلة
 هنا غير موجود لانهم فسروه بحمل الردف والردف وهذا المعنى
 غير مشترك بين الدابة والبهائم فقول في فعل ما ادعاه لان
 مبي الفاعلة علي الاشتراك للوجه له فكان عليه ان يحيل
 علي السماع كما سمعته والارداف الاوكاب لاحد وراا وقال

الرجاح

الرجاح اردفت الرجل اذا جئته بعده ومنه تنبعها الازدفة
 ويقال ردن واردن ولها معنى عند ابن الاعرابي وقوم من اهل
 اللغة قال ابو عبيد يقال ردفت الرجل واردفته اذا ركبت
 خلفه وقيل بينهما فرق فردفت الرجل يعني ركبت خلفه واردفته
 يعني اركبته خلفي وفي كتاب لمن العوام للمؤيد بن يعقوب
 اردفته اذا حملته خلفك راكبا والصواب اردفته اي حملته
 ردفي فان ركبت خلفه رجل قلت ردفته اي صرته ردفا للشاعر
 اذ الجوزا اردفت الزبابة ظنت بان فاطمة الضنون
 والجوزا تناولوا الشربا ويقال دابة لا تردف اي لا تحمل ردفا وقولهم
 لا تردف خطأ والردفان العداة والمشي لان كل واحد منهما ردف
 صاحبه اه وهذا امذهب المصنف والحق خلافه **وهذه الدابة**
اصلة اهل اللغة من كسر الميم في او ال اسم الاالات
المترية المتناقلة المصونة علي فعل ومنه هو عندهم
كالقصد والسنة المحكمه هذا تحقيقا يدع لما فيه من
 الفرق بين اسم الاله التي تتناول باليد وغيرها فيقول كسر اول
 الاول الاشد وذا فيفتح بمعنى من الثاني كقراءة ومنازة لانه
 من وجه الة ومن وجه مكان وهو فرق لطيف قل من بنه
 عليه اوتنه له والمدهن الة الدهن توار ودية ونسنتقع
 الماوس الثاني قوله في الحديث تشف المدهن ومنقبة البطلة
 ويسر الحديث التي يقب بها ويقب الحسب فتح السين
هو الذي الحسوب المماثل معنى المشل والمقدار وهو القصد