

في مكان يأويهم من الحر والبرد والمطر والشمس انما هو
 البنا الذي يقصد به بانيه تحله ومنع الناس منه ان يرب
وواقفه علي ذلك العلائق حيث جعل بنا الساق في علي
 انه انما كان لاجل الارتفاق به من جهة الظل وصيانة ال
 مسقة ويحف ذلك لا للشمس واخذ الحجر علي النزول فيه
 انبي لئن قال وما فعله الساق في رضى الله عنه ان صح عنه
 فقد صح الحديث عن النبي عن البناء فيها تجلأه وقد
 قال ابن صح الحديث فهو مذهبي انه ويؤيدك اطلاق النبي
 كالأصحاب حرمة البناء بني مطلقا والحديث الذي انار
 اليه هو ما صح الحاكم انه صلى الله عليه وسلم قيل له ان
 نبني لك بميني بيتا يطبك فقال لا ميني مناخ من سيق
 فظاهر حرمة البناء فيها كوفرة ومزدلفة وكذا الخصب
 علي الوجه الذي ابيته فيها كما ياب سواها كان ذلك
 البناء يضيء ام لا قصد بذلك التملك او الارتفاق ولعل
 ما ذكر عن الساق في رضى الله عنه منبني علي الضعيف ان
 هذه البعاع يجوز احياؤها بل هذا هو الظاهر من
 قوله بكون الاصحاب اذا حجوا ينزلون فيه فان فضيحه
 خصصه

خصصه بهم فاعتمدهم المأخرين جعلوا البناء
 للارتفاق فيه نظرا لما علمت **واما** افتاء الاصفهاني بان ميني
 كغيرها في جوار سبع دورها واجارتها واخذ اجرتها فورد
 نقلا وتوجيها ويمكن حمل كلامه علي ان جوار ما ذكره انما
 هو من حيث الالبنة القائمة وان عصيها لا الارض
 لانها لا تملك بالاحياء والذي يظهر انه لو اقيمت حجة في ميني
 ايام الشريف او العيد لزم تحريمه الحضور ويؤيدك
 قولهم ان المسافر اذا لم يجد له العصر تلتزمه الجمعة
 وينبغي تعيينه بما اذا لم يرد النفر الي مكة للظن وان
 كان وقتة موسعا انه انتهى تحقيق المقام علي هذا النوع
وعند الامام مالك قال في توضيح المناسك اذا كان اليوم
 السابع من ذي الحجة اتى الامام والناس الي المسجد الحرام
 وقت صلاة الظهر فيصلون معه ثم يخطب خطبتين علي
 جهة السنة ويعلمهم فيها كتيب حيدر من لم يكن احرم وكيف
 خروجهم الي ميني وما يفعلونه الي زوال الشمس من يوم
 عرفه فاذا كان يوم حجة يخطب هذه الخطبة بعد الجمعة وهذه
 احد خطب الحج الثلاثة الثانية يوم عرفه والثالثة في ثاني

Copyright © King Saud University