



به التفرع بالحد وقصر عليه ولا يمان وقد كانت جملة التخييد لكن من انتصر
 عليها لا يبيها ما عرفا ومن ثم وقع التفرع في ظاهرها بين حد فيهما لا يتمازج
 للتعريف بان العادة الحقيقية هي ذكر الشيء والاعلى الاطلاق وايضا قد وقع
 ذكره والاعلى انما هي في ذلك وفيه صراحة بذكر الحد قبل المتخصص
 بالانتهاء وخصي الخييد بالاسم الذي هو ما ذكر الله تعالى والحد ذكر الوصف فيجب
 تقدمها بتدريجها بغيره به ضرورة امتناع الجمع في الابدان كما قرره وقتنا في
 البعض فخره في نفسه بعد ما في جرد به استنبوده واحتمالات غير سعيدة
 اوبان المراد في كل راية الانتهاء باحدهما او بما يقوم مقامه ولو ذكر الخييد
 بقية تسمية ثالثة بالاسم والخرى بالحدثة وطول بغيرها فاللزام
 في دفع الاشكالية من ذلك ما وجد في امور لا يمان عليه اوبان روايتي بالاسم
 والحدثة نفاضا فسقط جداها كما في عسكاته ورجح المعنى الاصح وهو
 اطلاقه الذكر والحد يطلق لاحتمال من خصوصه الاشارة ان غالب الاحتمال
 الشرعية لم يشك في انما افتتحتها بالحد خصوصه كالصلاة والاذان والحد
 فدل على ان ليس المراد الا انها رصفة الكراه وهو حاصل في نحو الصلاة بالاسم
 وفي كل بلد في المطلوبه عنه الا حرم فلا يتوجه ما قيل في نحو الاحتد منه
 مستطابا لظهور الصلاة والانه ان هذا محصول ما هاتين الاجوابه المرسية
 للفظا وتم لصورة شهره ونوعيات كثيرة منه حولة وقد بينت ما عليها
 من دفع ورد في نفع الرجعية بما لم يجمعه قبله كتاب في الحد اذ في الجميل
 على الجميل انما فعل الحسن الصادق في الجمود بل في خبره حقيقة او حكما
 على وجه يشهد بتوجهه الي المعنوي للتعظيم فظاهره اوبان لما يمان يقيد
 به التما للتعظيم على وجه التهميم ولا بد لتحقق ما هبته في الوجوه في دور
 خمسة مجموع به ومجموع عليه وخامده ومجمود وما يبدل على تصاف الجمود
 بصفة فالاوه صفة نظير انما في كس ما على وجه مخصوص ويوجب
 كونه صفة كما في يد رك العقول الصلبي القابل للترك الحقيق حسنها وان
 يد قه نظير اوبان المراد بالجميل اع مما في قوله او عند الخامة او الجمود بترجم
 الحامد فيسمل انفتت بعون ظلم ادعي احد ما حسنة ان الفاظ التعظيم وقد وجد
 ولا فرق بين كون الجمود به توتيا وسببيا كما صرح به الامام الرازي ولا بين
 كونه من الخامة المنهية كما في تعظيم وتسمى فواضل وغيرها كعلمه
 وودرة وحسن وتسمى تقابل ولا بين كونه من حد من الجمود باختياره او لا
 فالوصف بكمال الحي حسن اوقات حد كما قرره التخييد وان والحدثة صفة
 الا فاضل وهو الذي التخييد والمطامع وقابل المولى حسن الرواية الا شهر وظاهره

قول

انقل ذلك عن قدم القوم وشهرته بينهم جزيم به المحقق حسن الروي جيب
 قال الحد يقتضي مجموع ايه اعم من كونه اختياريا او غيره وبه يتمازج الاستعمال
 ومجموعا عليه لاختياريا وبه يتمازج المدح اعم من كونه انعاما او غيره وبه
 يتمازج عن الشك الذي تكن نقل الادلان في شرح التخييد بين البعض وهو
 كون الجمود به اختياريا بالاختيار بوجه ما كان الجميل صفة الفعل وهو بالاختيار
 كما ذكره النفا ان اوبان بالحد بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 بجمود عليه فالاصل كون الجمود به فعلا اختياريا بامثله وكما لم يرد له على
 صراحة للحد وشاكلة الحد لا يصح الحد بها وعدم حمد المولى كما يمكن كونه
 من جملة اشتراط ان الجمود عليه يجب كونه اختياريا فكذلك من جملة اشتراط
 الجمود به بجموله ونبه على احد هما فقط تحكم وهو والثاني ما يتبع الوصف
 للجميل بان لا يبه ويقابل به ما في معنى ان المعنوي لما تصفه به في جملة اظهر
 حاله فهو لاجل حصوله له ولولا انه لم يتحقق ذلك الوصف فهو كالدلالة انما
 للواصفه على الوصفه او هو عليه وقد يكون الشيء الواحد مجموعا به وعلية
 محالة ان ركن من نعم او يصحى فانها ايضا قد تدرك في الصفة
 من حيث يها على انما وانما فيه ما مجموع عليها ومن حيث انما فيها
 وانما ركنها مجموعا بها ومجموعها ومجموعها ومجموعها ومجموعها ومجموعها
 سببا لا يمانه والحد اع مما في ظن الحامد والجمود على قياس ما يتبع
 فالجمود به فظاهره بلام الجمود ان الجمود عليه اعم من كونه فعلا صادرا
 من الجمود او كيقية قايمة به كمن في شرح الكشاف للسعد تبا للحد
 ان المراد فعل الجميل فلا يكتفى ان يكون للجمود دخل في صفة غيره بل في
 لاد على وجه الفاعلية لا لتما الفعل المشرك ان التعظيم جيب من حيث
 تعلق الصفة لا من حيث كونه فعلا بمعنى قوله الشريف يقتضي اعم بالفا
 المختار لانه فاعل الجمود عليهم المشهورين الجمود ان الجمود عليه يستلزم
 حصوله من الجمود بل في خبره حقيقة او حكما فالشما على صفا للحد ورشاة
 التمد وصياحها مع حد لا من ولا يشك بقوله سبحانك عسك ان يفتك
 ركنه مقاما مجموعا لا من وصف الشيء بوصف صلجه وان الحد في بيان
 عن المدح ولا بقوله الشا عراك الحد مجموعا عواقيه وقوله والقيمه
 في المواظف كذا لانه كما قال حسنه ومعنى الرضى بجميعة الدعة لانه ايضا
 وتجميع الاختيار وفي الاشكال بتنايه سبحانه على صنعته انما التية لانه
 جيز سببها بالاختيار واللازم حد واما كما قرره في قوله ما فان لاد ان
 اذ انما لاد ان مستقلة في تحدها من غير مدخلية غير من الاختيار بمعنى انه