

فيلقب عليهم جميعا وان كان لا يزيد على ذلك الما تفسر فهل يقبل عليهم
او يقتل فيجمل بمسئله من قبل المأمومين ويساره من قبل القبلة
ويعدون لها ان صوما عليه اكثر لشا فعبه **ثم دت حب عن الحارث**
ابن مسلم **التميمي** انه حدث عن ابيه به كذا هو عند انصاري لكن ابن
الجبلة قال الحارث بن مسلم بن الحارث فسلم هو الذي يروي عن
الذي صلى الله عليه وسلم بعقبه في سرية واما ابنه فلا يعرف حاله انتهى
وبه يوم ما في رما المؤلف له عنه
ان اصلية على البيت صلاة الجنازة **فاخلصوا له الدعاء** اي ادعوا له
باخلاقه وحضور قلب لان المقصود بحضرة الصلاة انما هو الاستغفار
والشعاعة للميت واما ما يروي في قولها عند نفي الاجلاس والاهتمام
ولمذا شرع في الغفلة عليه من الدعاء ما لم يشرح مثله في الدعاء على
قال ابن القيم ههنا يبطل قول من زعم ان الميت لا يتفهم بالعبادة
عن ابن هجر انه اعلم المأثور بسجد بن اسحاق وتبعه ابن حجر فقال
فيه ابن اسحاق وقد سئل عن شروحه ابن حبان من طريقتين
الخبر عن مصراها بالسماح
ان اصلية خلفه اي اودتم الصلاة خلفهم **فاجسروا لهم**
بضم الطاء اي نظيرهم بان تاتوا به على محل حاله في فرض وشروطه
وادب **فانما يخرجه** بالبناء للمفعول مخفيا اي يستعمل في نصيب
على القارئ **وامه يفسر لهم الصلوات خلفه** اي يتبعه بان اخذ يفسر
من مطلوباته الشرعية لان شؤمه وهو على امامه والوجه خاصة
والصلاة عام والامر باحسان الطهور عام لكنه لم يقدرك اذ كذا
الامام قال الزحبي ومن الجواز صعبه المنبر فارح عليه او ذا
استعلق عليه الكلام **فرعن حديثه** بن اليماك قال صلى بنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح فقرا سورة الروم فارح
عليه فلما قضى صلاة قال ذلك انتهى وفيه محمد بن الفرخان قال
الخفيف عن ثقة وفي الميزان حركته ب وعبد الله بن ميمون مجموع
ان اصلية اي اودتم الصلاة **فانتمروا** اي البسوا الاثار **وارتدوا**
اي اشتهروا بالرد او الردا بالمدار تدني به عندي قال ابن المنباري
ولا يجوز ثابته **وانتمروا** اي اجتمعوا في احدى التمام تخفيها باليد
فانتم لا ياتون ولا يرتدون بل يشتمون اسماء الصلوات
في المطامح اللباس المأثور به في الصلاة له صفقات صنعة اجزا

فيما ذكره في كتابه
منه في الصلاة
فانتمروا اي اجتمعوا
في الصلاة
فانتمروا اي اجتمعوا
في الصلاة
فانتمروا اي اجتمعوا
في الصلاة

كل صنعة الاجزا كونه مستورا للوثة والصفة الكاملة كونه مؤثرا
من تدبير احسن زيد واكمل هيبة **عدن ابن عمر** بن الخطاب
وتعقده عند الحق بان فيه فضر من مما ذكره واما هو مؤثرا
على ابن عمر قال ابن القطان وانا لا اعرف له طريقا جيدا ذكره
ابن المنذر
ان اصلية النجوى اي فرغتم من صلاة الصبح **فلا تتماوا من طلب**
ارثا فتم فان هذه الامة قد بورك لها في تكويرها وحق ما طلب
المعدن في الوقت الذي بورك له فيه لكنه لا يذهب الى طلبه
الا بعد الشمس وقبلة بيك ذكرا مستغفرا حتى تطلع مكانه يفعل
المصطفى صلى الله عليه وسلم قال الحارث واليوم ما وصل من انفس
الى قلب فتمناه في حق من يتنام قلبه وما استغفر في الحواس بحق
من لا يتنام قلبه **عن ابن عباس**
ان اصلية **فارفعوا اسبلكم** وفي رواية ابن عدي السبل وهو يبين
مهملة وبوحدة تعبية محركة في باب المسئلة قال الزحبي
اسبيل الازا رارسله والملاة سبل ذيلها والغرس ذنبه ومن الجواز
اسبيل المطرا رسل دفعة ووقعت على الديار فاسبلت مقومين
فان كل من سئل على اصحاب الارض من سبلكم تاك جا ورا الكعبين **في**
في المنازاة فصاحبه في المنازاة يكون على صاحبه في المنازاة
فيه فيغيب به والمراد بالاشرة وهذا اذا قصد الفخر والرياسة
فخطب **عن ابن عباس** قال الزين المراد فيه عيسى بن قرقطاس
قالها لانساي متروك وابن معين غير ثقة وقال البيهقي في عيسى
ابن قرقطاس ضعيف جدا ووجه في المطامح وفي الميزان عن النسايتي
عن العقيلي من صلاة الرقص فرمى المولى الحسنه المأثور لا تقصده
ان اصلية صلاة الفرض اي الملكوت الحسن **فقولوا عقب كل صلاة**
اي في ارضهم بين فاصل او تحبب بنفسها اليها عن فاعشر مرات اي
منوا اليها وتجتهد في التفضل والسكوت اليهم **لا اله الا الله**
اداة الحصر ففصله على الموصوف قصر فاد لان معناه الاوهية
مخففة في الله الواهية في مقابلة فاعشارك غيره منه وليس قصر
قله انه لم يقربها عن الله من الكثرة احد وانما اشركوا معه **وجده** حال
موكده معنى فتردي في الاوهية **لا شريك له للملك**
وبالحمد وهو على كل شيء قدير قوله موكده لما قبلها اي هو فعال لما

مطامح
وليس لهم قلب