من اعظم القواطع والطباع سراقة وافة العشرة ضياع العمر بلا فايدة وذهاب المال والعرض وكذا الدين ان كانت لغير اهله قال الخضيل اذا رايت اسداً فلا يهولنك واذا رايت ادميا فقر وقال تباعد عن الاشرار واقرا قرين احبوك مدحوك بما ليس فيك وان بغضوك نهدوا يعيبوك بما ليس فيك وقيل منهم تنبيه قال النووي الحكمة اقوال كثيرة مضطربة القصد كل من قايلها على بعض صفاتها وقد صفا لنا منها انها عبارة عن العلم المتقن يلزم احكام المستعمل على المعرفة بالله المصحوب بتعاد البصيرة والتهذيب النفس والاخلاق وتحقيق الحق والعمل به والصد عن اتباع الهوى والباطل والحكيم من له ذلك **عد وابن لال** في التاريخ **عن ابي هريرة** قال الذهبي في الزهد واسناده واه.

الحلف حنث او ندم لانه اما ان يحنث فيأثم لكذب اليمين او يندم على فعله وقوله لا افعلن اولا افعلن نوع قال علي الله فربما اكد به يحنث او عذب قلبه بندم فحق المسلم ان يتحاشى عن الحلف فان اضطر اليه سلك سبيل التعريض وان برز منه سهو يتبعه بالاستثنا وقيل العاقل اذا تكلم اتبع كلامه ندما والاحمق اذا تكلم اتبع كلامه ملقا وعلامة الكاذب جودة يمينه بغير مستحلف كما قال

وفي اليمين على ما انت واعده ما دل انك في البعاد متهم

فتح كذا في الاذية **يمان عن ابن عمر** بن الخطاب رضي الله عنهما وكذا رواه البيهقي قال في المهذب فيه ضعف.

الحالف اي اليمين الكاذبة على البيع وفي رواية مسلم اليمين قال الزركشي وهي اوضح وفي رواية احمد اليمين الكاذبة وهي اصرح **منفقة** مفعلة من الانفاق البيع راج ضد كسد اي مزيدة **للسلعة** تكثير لليمين البضاعة اي رواجها **ممحقة** مفعلة من المحق اي مذهبة **للبركة** يعني مظلمة لمحقها اي لقتلها او وضعها بها حتى يمحاض ضم اوله وكسر الحاء بصيغة اسم الفاعل وقال الزركشي لكن الرواية بفتح اولها وسكون ثانيهما مذهلة واسند الفعل الى الحلف اسناد المجاز بالانه سبب لرواج السلعة ونفاقها وقوله للحالف مبتدأ خبره منفقة وممحقة خبر بعد خبر ومع الاخبار بما مع انه مذكور وهما سوطان بالما اما بتاويل الحلف باليمين او ان للمبالغة لا للتاكيد واعلم ان المصطفى صلى الله عليه وسلم ذكر هذا الحديث كالتنبيه لا يحق الله الربا لان الزيادة فيقال كيف يجتمع المحق والزيادة بين بالحديث ان اليمين مزيدة في الثمن ممحقة للبركة منه والبركة امر زايد

على العود

على العود ذكره تعالى بمحق الله الربا اي يمحق الله البركة منه وان بقي عدد كما كان قال الراغب فحق المسلم ان يتحاشا من الاستعانة باليمين في الحق وان يتحقق قدر المقسم به ويجلله ان الاعراض الدنيوية اخس من ان يقرع بها الى الحلف بالله فانه اذا قال والله الله لكذا تقديره ان ذلك حق كما ان وجود الله حق وبهذا كلام يتحاشى منه من في قلبه حبة خردل من تعظيم الله تعالى ولا تشتر وا باياتي ثمنا قليلا **ق د** في البيوع **ن عن ابي هريرة** واللفظ للبخاري ونظم ممحقة للربح.

الحليم الذي يضبط النفس عند هيجان الغضب **سيد في الدنيا سيد في الاخرة** الذي وثقت عليه في اصول صحيحة قديمة من تاريخ الخطيب رشيد بدل سيد وذلك لانه سبحانه اثنى على من هذه صفته في عدة مواضع من التنزيل وقد ارتقى النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام الغاية التي لا ترتقى لكن انما يكون الحكيم محمودا اذا لم يجر الى محذور شرعي او عقلي روى البغوي في معجمه وابن عبد البر في استيعابه والمراد في مسنده النابغة الجعدي انشده بحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم قصيدته المشهورة حتى وصل الى قوله

ولا خير في حلم اذا لم يكن له بواد رحمى صفوه ان يكدرا

فقال له احسنت يا ابا ليلى ولن يفضض الله فاك **حظ** ة ترجمة محمد ابن سعد الزورق **عن انس** وفيه قبيصة بن حريث قال البخاري في حديثه نظر والربيع بن حريث اورده الذهبي في الضعفا ويزيد الرقاشي تركوه ومن ثم قال ابن الجوزي حديث لا يصح.

الحمد لله رب العالمين اي السورة المفتتحة بالتحميد ولذلك سميت الفاتحة ذكره السيد **هي السبع المثاني** سميت به لانها تثنى في كل ركعة اي تعاد او لانها تثنى بالسنتي او غيرذلك **الذي اوتيته والقرآن العظيم** زيادة على الفاتحة **ح د عن ابي سعيد بن المعلى** بضم الميم وفتح المهملة وتشديد اللام المفتوحة واسمه رافع وقيل الحرث قال ابن عبد البر الاصح الحارث بن نفيع بن المعلى الانصاري النجاري.

الحمد لله رب العالمين اي سورتها هي **ام القرآن** لتضمنها بجميع علومه كما سميت مكة ام القرى **وام الكتاب** فيه رد على من كرهه تسمية بذلك كالحسن **والسبع المثاني** قال الزركشي المثاني هي السبع كما قيل السبع المثاني سميت مثاني لانها تثنى اي تكرر في كل صلاة انتهى **د ت عن ابي هريرة**.