

رطب يذكره فلم يصره قحط ولا جرد واما اهل المغلة كاهل الاسواق  
 فانحصر بهم كامن فكما ازداد الوصل منهم طلبا ازداد حرصا فاقبل  
 العبد ونقص ما كرسه في وسط اسواقهم وركز رايته وركب جنوده  
 تخلم على المغلة فاضا عن الصلاة وندوا المحقوق فاهل المغلة على  
 خطر عظيم من نزول العذاب والذات كرسهم يرد غضب الله فيدفع  
 بالذات عن الغافل والمصلي عن الاصل في **ذكر اركانه الغافلين**  
**يعرفه الله مقصوده من الغافلين بقوايه له بعد**  
**كل نصيب وانجى** فالغافل من اهل المغلة والاهل بالمعنى انهم  
 يخرجون ابوابهم فما ادركه اهو من لثمة الحدوث او من تفسير الرواد  
 شبهه ان ذكرا كرسه خسر اهما منظر بين الاشجار سعيها من فيض  
 المطوف القفار في رطبة يهركه كيفة فيفضله واهل المغلة بجملة  
 جفت فسقطت ورتبها ويديت اعضاها لان حريق الشهوة اصارهم  
 فذهبت ما رالقولوب وهي طاعة الاذكار وذهبت طلوة واجوه  
 وصمتها وسكون النفس وهدهد فاهل المغلة يركبون وما يقين  
 المأثم وحلول لا طعم له كدرا القلوب عاقبة التهمة حتى اسجارهده  
 الضمعة **كل** وكذا البيهقي في السيف **عن ابن عمر** بن الخطاب قال الحافظ  
 العراق سنده ضعيفه اي وقد ذكر ان فيه عمارة بن مسعود العيصي قال  
 في الميزان قال البخاري منكر الحديث ثم اورد له هذا الخبر  
**ذكر اركانه في شهر رمضان مقبور له من اهل المغلة** وسكت عن  
 الفاضل ليعلم به **وسايل الله فيه شيئا من جيرانه بن اوله بيا**  
**تجيب** يدع اوله او ضمه واما قاله ذكر اركانه في رمضان ولم يفسر  
 ذكر اركانه وهو سابع ليعلم شمول الحكم ليل **طس هب عن ابن عمر**  
 ان الخطاب قال الهيب في هذا الحديث بن عمر لرحمن وهو ضعيف وقال  
 انه هيب في الضعفاء من الحديث وا قوله فيه ايضا لعبد الله بن علي  
 ابن جده ان قال الفاروق طي ازال عندي فيه ليد وقال الذهبي  
 في الضعفاء ان احد وسحب ليس في وابو زرعة عن قوق  
**ذكر اركانه خالما** اي في محل حال لا يطلع عليه فيه الا الله والمغلة  
**تجانب الى القصار من بين الضعفاء خالما** اي ليس معه احد قد ذكر  
 الله في الخلق بعدد في العراب جوده بنسبه في القتال في الغلوات  
 وعند تنويم عظيم بغض الله من ثم خانت جميع العباداته تزول

يوم القيمة

يوم القيمة الا ان ذكر قال الامام الرازي جميع الكايف الظاهرة من صلاة  
 او غير ما تزول في عالم القيمة الا ان ذكر والتوحيد لدلالة القران  
 على مواظبة على التمدد والمواظبة عليه مواظبة عليهما فان الغزالي قال بعض  
 المتكلمين ظهر في الملك فسا لثمان امل عليه شيئا من ذكره الخلق عن  
 مساهد من التوحيد وقال ما كتبت لك بملأ وخن يجب ان تصعد  
 لك بعمل تتقرب به الى الله فقلت السنما تكسها الغزاليين قال بنى  
 قلت فيك فيما واذ لك قال الغزالي واذ اشار الى ان الكتابين  
 لا يطلعون على اسرار القلب انما يطلعون على الاعمال الظاهرة **المراد**  
**في كتاب الاغراب عن ابن عباس** ورواه عنه ايضا الذي لكن يبين  
 له وذهبه  
**في حيزه ان تركته في وجهه** معتزلة الله سبحانه  
 ان احب ان ذلك المارح وسيلة الى طلب شيء منه فانه تجسد شدة الحيا  
 الى الاجابة كرها فاستلم ان ذلك تالما يكاد ان يصفا في نالم المذبح  
**ابن ابي الدنيا** ابو بكر الترمذي في كتاب فضل **الصمت** اي السكون  
**عن زراهم** ابن يزيد **التيهي** هو اما يفتح المنهاة الغوية وفتح  
 المنهاة المنحة نسبة الى تيم بالتحريك بظن من عائق او بفتح  
 الغوية وسكون التختة نسبة الى قبيلة تيم بالسكون وهو  
 الزاهد العابد **من سلك** ارسل عن عائشة وعزها  
**في حيزه المسلم خاله ذكر اسم الله** عند الذبح **اولم يدرك لانه ان**  
**ذكر لم يدرك للاسم الله** احتج به من ذهب الى عدم وجوب التسمية  
 على الذبيحة وعلم الجمهور فقالوا هي سنة لا واجبة والمد بوج  
 ذلك سواء تركها سهوا او عمدا وفتح احمد بن الحامد والسائس  
 ومال اليه الغزالي في الايه حيث قال في مر التسميات المرتبة الاولى  
 ما يتاكد الاستجاب في التورع عنه وهو ما يتوق فيه دليل الخالف  
 فتم التورع عن الكلام ترك التسمية فان الاية وحى وما ذكره الا  
 تنا كل من لم يدرك اسم الله عليه ظاهرة في الاجاب والاشارة المتواترة  
 بالاسن بها لكن لما صح قوله التصلي صلي الله عليه وسلم المومن يدع  
 على اسم الله سمي ولم يسم يحتمل انه عامان فيها لصرق الاية والاحسان  
 عن طاهر الاس ويحتمل تخصيصه بالناس والثنان اولي في هذا الامة  
 وهذا الحديث الذي ذكره صغته بالغ الموقر في انكاره وقلده هو جمع على  
 ضعفه قال وقد ترجمه البيهقي من حديث ابى بصير وقال من لا يجتهد