

النورى معنى الشعر كالنثر فاة الخى عن محمد وشرى هو مباح وقال  
 عن بن الهدي لعل الشرف الابيات بقدمها الرجل من يده كحاجته  
 يستغنى من الكرم ويستبدل من اللبم كمن التجر وله والاصغار  
 عليه من موم كفاي الماذ كما مكنة افصح ابن عساكن انه اجتمع ابن الزبير  
 ومروان عند عاكسة وثقوا لا نقالا مروان  
 قال ابن الزبير  
 فوض الحاد الامور اذا عوت فبالله لا يلا قويم يدا فوج  
 نقالا مروان  
 فداوى صمير القلبه بالبر والحق لا يستوى قلبان قاس وضام  
 قال ابن الزبير  
 لا يستوى عريان شيد تكلم نعد لا رحام الا قارب فاطم  
 قال مروان  
 وبيد تجاني جنبه عن فراشه بيت بناجى ربه وهو رافع  
 قال ابن الزبير  
 وللمجيز هل يرفوق بهدي يسم اذ اجتمع منه الخطوب للمجامع  
 قال مروان  
 وللشكر هل يعنون بسكارهم تسمى اليهم بالغبور الاصابع  
 وقد اشتهر هذا الكلام عن الشافعي واقتضاه بطل على نسيته الله  
 فقصر وعاب القرطبي المفسر على جماعة من الشافعية الاقتصار على  
 نسيته للشافعي **خديط** وكذا ابو يعلى عن **ابن عمرو** بن العاصم قال  
 الظفران لا يبروك الا بهذا الاسناد قال في الاذكار اسناده حسن وقال  
 الهيثمي اسناده وقال ابن حجر العسقلاني بعد ما رواه الى  
 البخاري في الملاحق سنده ضعيف **عائشة** قال البيهقي وفيه عبد الرحمن  
 ابن ثابت بن ثوبان وثقه حماد وجماعة وضعفه ابن معين وجماعة  
 ووثقه يحيى له رجال الصحيح  
**الشعبي** بفتح الشين **احسن** احمد الجاهلي بكسوه **الدهلي** امرءة المسلم  
 اي هو ضيف وجاهل كلمة ضيفه فلذلك امر من خطب امرأة ان  
 يسأل عن شعرها فتقول في الحديث المأذون خطب امرءة المرأة فليسأل  
 عن شعرها فان الشعر لوجه الجمالين **زاوية** طاهرة **عجائب** من  
**النس** بن مالك

الشعبي  
 في

**الشعبي** بلا شة الشعر المستفاد من تعريف المبتدأ او عاك بمعنى ان الشفا  
 في هذه اللفظة بلغة بلغة عدم به من غيرها **شربة** غسل **شرطة**  
**شحم** الشرطه ما يشرب به وقيل هو مغل من الشرط وهو الشق والشق بالجمع  
 بكسر الهمزة وفي معناه الغصده والماخص الجم لا تعني بلاد حارة والجم  
 فيها النخ واما غير الحارة فالغصده فيها النخ **شكة** ناسم شجرة ما يدا  
 به لانت الجم يستخرج الدم وهو اعظم الخلاط والعسل يسيل بالخلط  
 البليغية ويحفظ على المجموعات قواها والى يستعمل في الخلط الباعى  
 الذي لا يتختم ماد تعال به ولها ومعنى كرهه كبراله وعظم  
 خطر كذا قال **وانى امتى عن الكلى** لا نه فيه تعدى ما فلا يرتك الا  
 لصنوره ولها فتقول العرب في الامثال اخراط الكلى وبعده كوالفة  
 على اصول العلاج لان الامراض المتلا بية تكون دوائية وصغراوية  
 ولينمية وسوداوية وسفراوية ما يخرج الدم والماخص الجم  
 لكثرة استعمالهم وصغراوية ومامعها ما سهل وبعده عليه بالسهل واخذ  
 من استعماله الكلى وكراهته له انه لا يتركه مطلقا ولا يستعمل مطلقا  
 بل عند تعينه طريقا وعند قيام بجزء مقامه **خ** في الطب **ابن جابر**  
**الشعبي** الاخرة لهذه الامة **خمسة** هذه الخمسة اصلي باغتيا للذكور  
 هنا **القران** فمن جعله امامه وانقاد لاحكامه يتسفع في يوم القيامة  
 فيسفع **الرم** تسفع لمن وصلها تقول يارب من وصلني فصله **والامانة**  
 يقول يارب من وصلني فصله **والامانة** تقول يارب من حفظني اخفقه  
 من النار فتسفع **ونبيكم** فيسفع سفاعة عامية وسفاعة خاصة فيسفع  
**واهل بيته** مومنا بى هاشم والمطلب لفظه رواية الدبلي واهل  
 بيت بييمكم **فرع** **ابن هبيرة** وفيه عهدا منه بن داود قال اذ هبى  
 ضعفوه وعهدا ذلك بن جبير قال احمد حفط به الحديث وقال ابن  
 معين تحفظه  
**الشعفة** من شعفت السواد اضمته ومنه شعف الاذان سميت به لشعر  
 يسبب ان يصبى شعفها كان وقرا صام شعفا **في كل شدة** بكسر فسكون  
**في ارض او زرع** بفتح فسكون المنزل الذي يرب فيه الانسان وينوطه  
**او حايطة** اى يسقان والجمعوا على وجوب الشعفة كالكريكة في التقارب  
 ازالة ضرره وخصبها **الشم** لانه كقولهم **لا يسلم** كذا  
 في خطه المظلم وفي رواية لا يحل ان **يبين** ضيده حتى **يرين** على شريكه  
 اشر يد **فياخذ** او **يدع** فان ابى اى لم يرضه عليه **شرك** بفتح شين  
 حتى