

والبيوع التي يوم بيئنا بها من نسبة النقص لبيئته والامساك بيئهم نفسه في البيوع  
ويخاف من نسبة التي اكية فيمنعت مفهوم بيئته ومفهوم بيئان القرآن امتعا  
اصناف افضاحه ذكره الخ **عن ابن عباس** وفيه اشعث الخمر  
قال الذي هي ثمة وشهر بن حوشب اوردته الذي هي في الضمعا وكان قاتل  
ابن عبد الله لا يجتمع به وظاهر صنيع المعامه لم يخرج احد من الستة وهو ذوق  
ثقله خرفه الزممه بلقط فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على  
خلقه لكن عبد السلام الله وقع في ذيل حديثه فلم يتبينه له ولقطه بتمامه  
يقول الرب عز وجل من سئله القرآن عن ذكركم وعن مسيبتى اعطيتكم فضل  
ما اعطى السائلين وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه  
قال ابن حجر في التتبع ورجاله ثقات الا اعطيتهم العوفي فيه ضعف وخبره ابن  
عمير من رواية ثمر بن حوشب عن ابي هريرة من فوجا لم يخط فضل القرآن  
على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وفيه عمن بن سعيد الاصح وهو ضعيف  
وخبره ابن الضريس من وجه اخر عن شهر بن حوشب من سلا ورجاله  
لابس من وخبره ابن عبد الحميد الجمال في مسنده من حديث عن ابن  
الخطاب وفيه صفوان بن ابي العهب مختلف فيه وخبره ابن الضريس  
ايضا عن ابي عبد الرحمن السلمي عن عثمان بن عفان عن ابي هريرة عن ابي  
عمر قال وفضل القرآن على سائر الكلام كفضل الله على خلقه قال ابن حجر اشار  
البحاري في خلقه الامم انه لا يبع من فوجا

**فضل الماسخ خلف المنارة على الماسخ امام الفضل المكتوب على التلويح**  
وبهذا اخذ الحنفية فقالوا الا فضل التميم ان يمشي خلفها وذهب الكافية  
الى انه الا فضل التميم المشي امامها وان ركب لانه التميم وحق التميم ان  
يقدم واستظهر واستدل ذلك باحد ابي اخرى **ابو اليج** بن جابر بن ابي  
المؤمنين ورواه عنه ابيه ايضا

**فضل الصلاة في المسجد الحرام على غيره من المساجد مائة الف صلاة وفي**  
**مسجد مكة الف صلاة وفي مسجد بيت المقدس خمس مائة صلاة** كما سبق  
في صحيح ابن ابي شيبة **ابو الورد** وفيه سيده بن سالم بعث القدام ليس بذلك  
في صحيح ابن ابي شيبة قاله الله في صحيح ابن الجوزي

**فضل صلاة الجمعة على صلاة الرجل وبعده عشر وثلاثون درجة** قاله  
الترمذي في صحيحه **ابو الورد** في حديثه اوردته في صحيحه قاله  
وهو في صحيح ابن ابي شيبة **ابو الورد** في حديثه اوردته في صحيحه قاله  
ابو الورد في حديثه اوردته في صحيحه قاله **ابو الورد** في حديثه اوردته في صحيحه قاله

عليه **فضل صلاة التلويح في البيت**

على عهد ابي المجدد فضل صلاة الجمعة على التلويح وان المسكن عن صلاة  
**ابن حبيب** الزبيدي الحمصي وثقه ابن معين عن ابيه حبيب  
**فضل صلاة الجمعة على صلاة الواحد عشر وعشرون درجة وتتم صلاة**  
**الليل وسلا بكة النهار في صلاة العجم** قيل هم الحنفية وقيل غيره وايد بان  
الحنفية لم ينقل با منهم بخلاف قوله وان حنفية الليل في صلاة النهار  
ويانهم لو كانوا الحنفية لم ينع الاكتفاء بالسؤال منهم عن حالة التلويح وروى  
غيرها في قوله كيف تركت عمادك ثم المراد باجمعهم انهم يشهدوا الصلاة  
في جماعة او هو اعلم قاله ابن بطال وقوله وتتمع الخ اشار الى انه اذا حضر  
الزاوية على خمس وعشرين يوحده من ذلك **قوله في صلاة التلويح**

**فضل صلاة الرجل والمرأة أو في رواية فضل صلاة التلويح في**  
**على صلاة من حضره الناس فضل المكتوبة على المكتوبة** وهذا في  
الفضل اما الفرض ففضل صلاة المسجد افضل وان راه الناس بدليل خبر  
افضل صلاة المرأة المكتوبة المكتوبة **طوب عن صهيب بن الصمان** عن ابي  
لحيفة قال الذي هي في الصلاة له حديث رواه عنه هلال بن سيار في  
الطبراني فترجم به قيس بن ابراهيم انتهى وقاله الهيثمي في صحيحه بن مصعب  
القرنفاي ضعفه ابن معين وعنه احمد

**فضل صلاة الليل على النهار فضل صلاة الليل على النهار** يوحده من  
القياس ان من اورد الا قدما به وتعليم غيره فضلا النهار في حقه ذلك  
التمسك فضل ومن اذن في صلاة الليل **ابن المبارك** في الزهد **طوب عن ابي**  
**مسعود** قاله الهيثمي رجاله ثقات انتهى وخبره الهيثمي في المغلق المذكور  
وصح وثقه

**فضل غازي الجرح على غازي البركس قروا في البركس وكوب البسرة**  
للخطر والفرور والمستقاة **طوب عن ابي الدرود** واسناد حسن

**فضل حملة القرآن على الذي لم يجمل كفضل الخاق على الخلق** ناهض  
الناس من وهمية الله فمالي حله موه وبعيا عن كتابه في علمه يتفرد على  
علم من اصناف المعلوم فية نقصان كل شيء الى الحكيم رضاء في حمل القرآنة  
فأقامه على ما اترك من مربي وعمل باهره عليه ورواه عنه ابن ابي عمير  
من رواه عنه ابن ابي عمير من رواه عنه ابن ابي عمير من رواه عنه ابن ابي عمير  
اليه وان اموه بتكرار امالنا في صحيحه انتهى في صحيحه قاله  
وانه ان يدركه في قرآنة في الاولاد في صحيحه انتهى في صحيحه قاله  
وسمى بتمة الاعدا وانما يضر به الا ان يصار في قوله تعالى ان الله اعلم