

ما هو من قبيل التكميم والتزيين وهذا عطف عام على خاص وفي رواية يخذى العاطف الثنا بالقرينين قال ابن دقيش العبد هذا الختام مخصوص لان دخول الخلاء والزواج من المسجد ونحوهما يبدأ فيه باليسار وتلكه الشان بقوله كله يدل على التعميم لان التاكيد برفع الجواز فقد قيل حينئذ الشان مكان فاعلم مقصود او ما يندب فيه التباين ليس من الاعمال المقصودة بل هي اساميرها وعمر مقصود وهذا كله على تقدير ان كان الوراها على حدتها فنقله في شانه متعلق بسبب لاي التباين ارب بسبب وشانه كله التباين في تنعله الخ لا يترك ذلك سفرا ولا حضر والافى فراغته ولا شغلها قال الطيبي قوله في شانه بدل من في تنعله باعادة العمل وبعاده ذكر التنعل المتعلقة بالرجل والرجل المتعلقة بالراس واليدون ثبوته مقتنا العبادة فيه على جميع الاعضاء فيكون كبدل كل من كل وفيه نذير اليد الا يشق الراس الايمن في التنجل والفضل والخلق والاشغال هو من باب الازالة فبدا فيه بالابسر يراهون باب العبادة والتزيين والهداة بالرجل اليمنى في التنجل وفي الزنا باليسرى والهداة باليد والرجل اليمنى في الوضوء وفي الشق اليمن في الفضل ونذير الصلاة عن يمين الامام وفي يوم الجمعة المسجدين وفي العجا والشرب فكانت من باب التكميم والتزيين يبدأ باليمن وعلى يمينه

حرفي عن عائشة رضي الله عنها
كان بسبب ان يخرج اذ اغتراب يوم الخميس لانه يوم مبارك اولاته انما استباح الاسبوع عددا لانه تعالى بك فيه الدواب في اصل الخلق فالاحتياط الحكمة الربانية والخروج فيه نوع من بشا الدواب الواقعة في يوم المبدأ او انه انما احية البرية وافق الفعلة والنصر فيه والبقا وله بالخميس علم انه خلق على الخميس وهو المبدى ومجسته لا يستلزم المواظبة عليه ففقد خرج من يوم السبت والجمعة بسبب جبهه ايضا كما ورد في غير اخر اللهم بارك لاهتم في سببها وجميعها وفي التنجل ارب ايضا انه كان فلما يخرج اذ اخرج في سفر الايام الخميس وفي رواية للشيخين مع ما كان يخرج الا في يوم الخميس **خرج في الجهاد عن عبد بن مالك** ولم يخرج الصوم او شيئا **انصبت الماء لابس** ليس مصنوعا يتركه وعسل فينصبه لابس الناسي به في ذلك عن ابراهيم بن حجاج عن عبد الواحد بن زبير عن عائشة **عن انس بن مالك** روى المصنف حسنه وليس كما قال ابن جويهرى الواحد قال في مثل الحديث انتهى وقال الهمي في رواه ابن ثابت وهو حديث **كان بسبب من القائل العنب** قال الحرا ليهو شيئا منهم الاجتهاد في هياكله

بجسة العلو اختصا من الخلة بل ينقع علوا وسفلا ومغزو وبيرة مثل المومن المتق الذي تكلم بنقواه في كل حنة **والبيح** ما فيه من الجلا وغيره من العضايل وقد ذكر الله سبحانه العنب في مواضع من كتابه وجملة نعمة التي من بانه عباده في الدارين وهو قامة وفوت وادم ودوات وشرب والصحح فيه جلا في فنتيه وهو نافع للمحور وحيد اسبما في فطر الحكايجاز قال الاطبا البيح يحلل الطعام بغسل البطن فمسلا وبذهب بالده اصله قال ابن القيم ومكوك القامة ثلاثة العنب والربط والذئب **ابو نعيم في كتاب الطب** التوب **عن معوية** الذي راسه في اصول صحيح امية بدل معاوية فليبر **ابن يزيد القيسي** ولم ارفى الصحابة قال الحافظ العراقي وسنده ضعيف

كان بسبب الخلو بالمد على الاشمير فتكذب بالالف وتقع فتكذب بالبا وهي معونته قال الازهرى وابن سيدة اسر لطعام عموه بجلاوة لكن المراد هنا كما قال النووي كحلها وركبته فخره صنعته وقد سئل عن القامة وعطف عليه **العسل** عطف خاص على عام بنهها على شرفه وحجوه خواصه وقد تدققنا الخواص من السكر فينتقلان وحينئذ لا يترك لابس للشمير وشدة خروج النفس له زمانف الصنعة في اتحادها كقولهم اهل الزفة المترفين الا انه لم يعفاه انه اذا قدم له مال حنه تبالصالحا فيعمل منه انما يحبه وفيه حل الخلاء والحلاوات والطيبات من الزرق وانه لا يبا في الزهد ورد عليه تره من الخلو ما كان مصنوعا ليف وفي فقه اللغة ان حلوها التي كان يحبها المصنوع كسهم في ربحين بلين وفيه رد على زامن حلوها انه كان يشرب كل يوم فخرج عسل بمواضع الحلو المصنوعة ليعرفها وما لم يصح انه راس السكر وشرا انه حلو لال انصاركي وفيه سكر قال السهيمي غير ثابت **نثيب** قال التيمي الحوي والحلاوة محبوبه للملاهيما اللعيق والبدن وتختلف الناس في انهم اهل الجيوب منها كان ابن عمر يصدق بالسكر ويقول انه في يقول ان التيمي الذي يرحى تنفقوا ما ينجوت واي احية **في ع** في مواضع عديدة **عن عائشة** وفيه فضة طوسيلة في التبيح وفي الباب غيرها اربا **عن بسبب العرايين** **والاثر** في يده **فيما** العروص تعود الاضفر الذي فيه صمغ العذ في فعلون من الاضفر الانعطاف كذا في انما ية **عن ابن سريج** **ابو سعيد** الخديج **عن ابن سريج** **ابو زيد** بل يقال له حباب **والتمر** يعني بسبب البع بين يميني الاكل