

ما من من الربيع ابن رسول الله الا كفرة الجن والانس لفظ رواية
 الطبراني فيما وثقت عليه من الشيخ الكوفة او فسقه الجن والانس
طب من يعلى يفتح الياء واللام **بن مرق** بن وهب بن جابر المتعقب
 روى المصنف بسندته وهو روى عن ابيه وفيه عن ابن عبد الله بن يعلى
 ابن مرق الشنقي اوردته التذهيب في الضعفاء وقال في الكاشف ضعفوه
 وفيه على بن عبد الله بن مرقان كان له عيون فقد كان يجلب على اليهود
 او ابن الحجاب فلبس في دينه بذلك او الخياط فقهر ثقة
ما من من احب الله تعالى من شياطينه او شاربها بيرة وما من من
ابغض الله من شيعته من غير ما احبته او شقته كذلك وما يحب
الحسنات حسنة احبها الى الله من حسنة تعلم في ليلة الجمعة وما من
الذوب ذنب ابغض الى الله من ذنب يعلم في ليلة الجمعة او يوم
الجمعة اي يكون غائب ذلك الذنب المفعول فيهما اشد منه لو عرف
 غيره كما **بول مظفر** منصور بن عبد الجبار العمري النخعي في وقته المتفق
 على امامته وحالاته وجوده ثمانية **السعاف** يفتح السين وسوا
 المتع وخفتها العين نسبة الى سمعان بن مريم وهم بيت مشهور وسوا
 منهم اكار الفقهاء واعظم المفسرين والمحدثين والاصوليين **فاحلبيه**
عن سلمان الغارمي درويص صدره الدبهي في مستند القردوس
 من حديث الش
ما كثره وثقت في سياتن النبي وضم اليها من الاستعارة لادارة
 الشمول ذكره الطبراني **من صباح يصوم العباد** صفة مولدة لمزيد الشمول
 والاحاطة لقوله تعالى وما من دابة في الارض ولا ظئير الا يصوم يوما حيا
الاسمان ينادي اي من الملائكة **سبعات الملك القدوس** وفي رواية
 سبعون الملك القدوس اي تراه من التقايع من تراه عما او قولوا
 سبعون الملك القدوس ايها الظاهر المنزه عن العيوب والتقايع
 ونقول بالخم من ابيته لما بلغته قال ابن الاثير ولم يجزه الاقدوس
 وسبح ود روجت في الدعوات **من ابن الزبير بن العوام** وقال غريب
 التميمي قال جمع من الحد والمداوي وفيه سقيات بن وبع وموسى بن
 هبيرة وما ضعيفان وقال الهيثمي فيه موسى بن عبيد وهو ضعيف جدا
ما من صباح يصوم العباد فيه الا صار يصوم في رواية ابن السامعي
الاصح صاخر لها الخلاق **سبع الملك القدوس** اي قولسط
 سبعين الملك القدوس او ما في معتاده من قوله سبح قدوس رب

الملائكة والروح كانه قيل ترهوا عن التقايع من هو من وعنه ما ذكره المظهر
عروبة السنن عن الزبير بن العوام
ما من صباح يصوم العباد الا صار الصراخ الاستغاث بصوت
ربيع يصيح يا ايها الناس له الموت وايضا اللغز والنواير
 اللام في السلاخة لاما لعاقبة فهو نسبة للشعب بعاقبته وفيه برعة
 على لغة لا ينبغي له ان يجمع من المال الا قدر الحاجة وما يبني من المسكن
 الا ما تنفع فيه الضرورة وهو ما بقي الخ والبرد ويدفع الهم والايدي
 وما عذب ذلك فهو حصاد للدار من مقصد له وقد اخذ نوح بيتا من
 قصب فقبيل له لو بنيت فقال هذا كثير من موت وقال الحسن دخلنا
 على صفوان بن محرز وهو في بيت من قصب قد مال عليه فقلنا لو
 اصبحنا فقال لمن رجل ما مات وهذه اقيم على حاله والشهد البيهقي
 بسنده الى سابق البربري
 والموت تقدر والولدات ستا لها كما خراب الدار تبنى المسكن
 وانتقد ابن حجر
 بين الدنيا اقلوا اليه في ما • فيما يروى اليه لغوات
 بيت الخراب وجمع ما لك • ليقيني والاستوال للحيات
هيب من رواية موسى بن عبيدة عن محمد بن ثابت عن ابي خليم مولى الزبير
عن ابن الزبير بن العوام قال ابن حجر في تاريخ المختصر حديث غريب وموسى
 وشيخه ضعيفان وابو خليم مجهول
ما من صباح ولا روح الا وثق الارض بنا ذيب بعضها بعضا
باجارة هل ربي يوم عيد صالح قال الامام مجولك براد بصالح
 الميزر والمجع وفي اصله صالحون في وقت الموت والواو صل على ك
وهو كونه ان قالت نعم ربي ان لها ذكرك فخذها هذا ظاهر في ان
 الارض تتكلم بلسان القبال ولما منع منه ولا يجي لعله بلسان الحال كما
 نعلمه البعض ولا يلزم من قوله بلسان القبال سماعه له ولا لونه كلالهنا
 بل قد يكون على نحو اخر من انما الكلام **طس حن عن الش** ثم قال الخزيه ابو نعيم
 غريب من حديث صالح الترمذي تفرد به عن اسماعيل بن عيسى التميمي
 التميمي وقال الهيثمي فيه صالح المزي ضعيف
ما من من قدام الضامن قوله بالتقويته من الخزيه في حديثه عتق
 كريا ويجلب له به نفعا كمشاعة زينة الرمح يقع في بيروا وغافل فخذته
 حية او اسد ومن كلامهم **الدين** رب صدقة من بين قديك خير من صدقة

الملائكة