

من اقتبس اي تعلم من قنست العالم واقتنست الشيء اذا تعاضدوا القنير
شعلة من النار واقتباس ما اخذ منها **علم من النجوم** اي من علم
نجومها لا ينسبها فلانها وقص ما سبق من خبر تعلمها من النجوم
ما يتقدم وبها في خلاص الير والير وقد من التنبيه على طريق الجمع
اقتبس شعبة اي قطعة من الشجر المعلوم **خبره** في اشتد جملته
اخرى بقوله **زاد ما زاد** يعني كلما زاد من علم النجوم زاد له من الاشهر
مخلخ السحر واذا اقتباس شعب النجوم ما زاد من اقتباس علم
النجوم ومن زعم ان المراد زاد النبي على ما رواه ابن عباس علم
في حق علم النجوم فقد تكلف وتزعم للتقليل ومن اخبر الاقتباس
لان فيه معنى العلة ومن النجوم صفة علم وفيه معنى العلة فذكره
الطبيعي وذلك لان كل علم القريب الذي استأثر الله بعلمه فكل
تأثر النجوم باطل بغيره كذا العلم بغيره كالتقريب اليها بغيره
الذي ليس لها فكره اذ قاله ابن رجب **تنبيه** قال بعض العارفين
اجابني حاكم اعطى السالكين اذا حاولوا جلب نفع او دفع ضرر لم يجالوه
بما يشاء من الطبائع بل جالوه بما هو فوق رتبة من عالم الافلاك
مثلا الذين رتبهم ما قبل رتبة الطبائع ومستوية عليا لما ولوا ما
بر وموتهم من امر ظاهر الملك بما هو اعلا منه كالطالسم واشتركت
الروحانيات المشوبة عندهم للكمالات وهذه الاستنباط الروحانيات
الكلية علم الطبيعة هو المسمى علم السيميا وهو ضرب من النجوم لانه
اول ما يتفكره البشر ولا يتحقق مع قول الله عليه بل يبطل ويضلل
افضل السراب فندم شيئا به والي غيره ينسب هذا الخبر **في الطب**
ه في الادب عن ابن عباس وقال النووي في رايته بعد عزوه لابي
داود اساده صحيح فوم المصنف لحيته فقط تقتصر قال الذهبي
في له حديث صحيح وقال في الكبار روله ابو داود بسند صحيح
من اقتصد في النفقة **اشاء الله ومن به فيها افقره الله ومن**
تواضع فله الله ومن تجبر فقصص الله اهانه واذله تنبيه
في تذكره العلم لليليق بان سبب موت ابي العباس الثاني انه كان
في جماعة من شراب تجبر في القران ومجيب فخره فقال لم تقولون لو
سببت وكم بكم عظيم فانار عليه فقال ايتوني بقرطاس ومبرق
فاخذه ودخل بيته فانظر وهو يولد فيخرج وقد خافا فانه ميت
البر في مسنده **عن طلحة بن عبيد الله** قال كنا غشي مع رسول الله

سكة

عنه وهو صليما فاجرده الصوم فخلينا له ناقة وقعب وصبيتا عليه
عسلا فكم منه به عند فطره فلما غابت الشمس ناولناه فخلنا اذ اقر قال
بيده كانه يقول ما هذا قلنا لينا وعسلا اردنا ان نكرمك به احسبه
قال اكرمك الله بما اكرمتني او دعوة هذا معنا فذكره قال الذهبي
وفيه من لم اعرفه وقال شيخنا الزين العراقي فيه من لم هاروت
البصري قال الذهبي شيخنا لا يعرف حاله والجد بيت من
من القسط اي اخذ **ارضا** بالاستنباط علم ما يعثر حق قبله كات او كسيرا
وتقيد به بالشم في رواية خرج منجرج التجليل سمو اكنتم لك معين
لم يغيره بيت المال في بعض مشور ومسل وسوا قسطهم بالذبح لك
اولي زعم ما يرد هاهنا في رواية لمسا من اقتسط حق امر وهو شيئا غير
المال لمجد ميتة وسرجين وحد قنفي ونصيب زوجة في القسم وغير ذلك
حال كونه **ظا انا الله وهو عليه غضبان** في رواية وهو عند معض
والغضب كغيبه نفسا بئله وهو يدعى النصور وقد عرف بتعريف الغضب
فقبل هو غير يحصل عند غلبات دم القلب لارادة الانتقام وهذا باطلاقة
محال على الله تقدس وكذا اما شاكه لفرح وخداع واستر كلك اما غارات
كارادة الانتقام من الغضوب عليه في الغضب فالحالة عليه سبما انه
بدلك الاعتبار واذا اثبات الغضب في العتار فورد على ابي حنيفة
في نفيه وحض الغضب بهذا العادة مع انه سبحانه غضبان على غيره
من العصابة لان الغالب لم يرض بعملة الله وغضب عليه حتى في قسمة
غيره فيوزي بالمحل **عن ابن رجب**
من اقتبس بالثقاف **عليه** مسكه عنده لادخال **الغضب** **ما شاة او كليا**
ضارب اي معطى للحييد معناه الله ومنه قول عمران المحض اوفة كفا روة
الحق اي من اعتاده لا يصبر عنه كما لا يصبر عن القسمة هارويب ضارب
بلقن من ينفذ في الافق من النفوس حالة الغضب والانتقام بالمتروك **نقص**
من له ما ي من اجره له فقيه اياها التي تخرج الاقتناء والمهدي عليه ولا يجبط
الاجر الاستيسية **كل يوم** من الايام الذي اقتناه في ما **قرا طان** اي قد لا
معلوم عند الله اما بان يدخل عليه من السيات ما تنقص اجره في يومه واما
بذهاب اجره واخراجه لان في كل يوم كذا وكذا ويغير ذلك لا ياتيه خبر
الخارج قرا طان من زاد حفظا لم يخطئه غيره واذا اول بقص فيراط
ثم زيد النقص او ذلك منزل على جليل كالمقالة والكثرة او خفة الخسر
وشدته او قرا طان من عمل الليل وقرا طان من عمل النهار وقرا طان فيما مضى